

FERIA
MUNICIPAL
DEL LIBRO

40



7/15 mayo 2022
Plaza Mayor de Salamanca



ANTONIO SANTOS



* Ilustraciones: Antonio Santos
* Fotografías: Luis Carlos Santiago Martín



7/15 mayo 2022
Plaza Mayor de Salamanca



Los logros compartidos son infinitamente satisfactorios y la celebración en este 2022 de una nueva edición de la Feria Municipal del Libro es precisamente eso, una victoria común, construida con el empuje del esfuerzo colectivo, desplegado para poner coto a un virus que transformó nuestra manera de vivir.

Después de dos años de parón impuesto por las circunstancias, la Plaza Mayor de Salamanca volverá a ser escenario de la literatura, en todas sus vertientes, estilos y formas, con un completo programa de actividades complementarias y presentaciones para todos los públicos. La conmemoración del V Centenario del fallecimiento de Elio Antonio de Nebrija será el hilo conductor de esta cuadragésima feria del libro, que tendrá en la promoción de la figura del célebre humanista uno de sus platos fuertes, atendiendo al empeño de nuestra ciudad por difundir su obra y su importante aportación al Español, hoy una potente industria para Salamanca.

Todos los salmantinos y visitantes tenemos una cita pendiente del 7 al 15 de mayo para revivir esta fiesta literaria que vuelve con fuerza y que es fiel reflejo del amor de Salamanca por la Cultura, cuya capitalidad europea ejerce hace dos décadas con ilusión y compromiso.

Aprovechemos estos días para sumergirnos en las letras y para apoyar a los libreros, quienes en las circunstancias más duras se mantuvieron al pie del cañón permitiéndonos hallar en los libros una ventana de escape a aquellos confinamientos que hoy empiezan a ser, por fin, solo un recuerdo.

Carlos García Carbayo
Alcalde de Salamanca

EXPOSICIONES

- Exposición de novedades editoriales para adultos
- Biblioteca infantil al aire libre y exposición de novedades infantiles
- Exposición ***Libros que entran por los ojos***

Hay libros que nos enamoran antes de abrirlos, libros que nos atraen antes de leerlos, por sus preciosas cubiertas, por sus originales formatos, por el papel que utilizan o por una sugerente y bellísima ilustración que invita a curiosear en su interior.

Son libros que entran por los ojos y que explican el mundo de una manera diferente. Entre estos libros encontraremos diversos y variados elementos tipográficos, sutiles o intensas paletas de colores, diferentes texturas y acabados delicados con detalles cuidadosamente elegidos.

Durante años, la Red de Bibliotecas Municipales de Salamanca, ha realizado un cuidadoso trabajo de selección y adquisición de algunos de estos libros que ahora podréis disfrutar en el marco de esta 40ª Feria, en nuestra Plaza Mayor.



ESPACIO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. PLAZA MAYOR

HORARIO: LUNES A VIERNES: DE 11.00 A 14.00 H Y DE 17.30 A 21.30 H

SÁBADOS Y DOMINGOS: DE 11.00 A 14.30 H Y DE 17.30 A 22.00 H



7/15 mayo 2022
Plaza Mayor de Salamanca

CONFERENCIAS

THEODOR KALLIFATIDES *Otra vida por vivir*

Sábado, 7 de mayo, a las 20.00 h

NURIA BARRIOS *La impostora*

Domingo, 8 de mayo, a las 20.00 h

ANA MERINO *Amigo*

Lunes, 9 de mayo, a las 20.00 h

MANUEL VILAS *Los besos*

Martes, 10 de mayo, a las 20.00 h

GUILLERMO ALTARES *Una lección olvidada*

Miércoles, 11 de mayo, a las 20.00 h

CARLA BERROCAL *Doña Concha. La rosa y la espina*

Jueves, 12 de mayo, a las 20.00 h

MONIKA ZGUSTOVA *Nos veíamos mejor en la oscuridad*

Viernes, 13 de mayo, a las 20.00 h

ASUNCIÓN ESCRIBANO *El canto bajo el hielo*

ANTONIO COLINAS *Tratados de armonía*

Sábado, 14 de mayo, a las 20.00 h

PRESENTACIONES DE LIBROS

SÁBADO 7 DE MAYO

- 11.30 h. ***El manuscrito de niebla*** de Luis García Jambrina
13.00 h. ***Universo femenino y mal. Estudio crítico de la narrativa de Espido Freire*** de Samuel Rodríguez

DOMINGO 8 DE MAYO

- 11.00 h. ***El secreto del Indiano*** de Fredy Vacas
12.00 h. ***La habitación de Giovanni y Otro país*** de James Baldwin
13.00 h. ***Alegria*** de Miguel Ángel Carmona

LUNES 9 DE MAYO

- 11.00 h. ***Penélope en el balcón*** de Ángel de Arriba Sánchez
12.00 h. ***Qué fue de los maestros de Salamanca durante la Guerra Civil. I. La Depuración*** de Antonio García Madrid
13.00 h. ***La Raya. Una historia de contrabando*** de Fran Serrano

MARTES 10 DE MAYO

- 11.00 h. ***Un verano en el pueblo*** de Juan María de Comerón
12.00 h. ***Grammatici in Cosmographiae. Libros Introductorium de Elio Antonio de Nebrija*** de Carmen Codoñer Merino
13.00 h. ***Obras completas. Tomo I*** de José Sánchez Rojas

MIÉRCOLES 11 DE MAYO

- 11.00 h. ***La casa de las muertes*** de Joaquín Álvarez Villar y ***Dibujos salmantinos*** de Joaquín de Vargas Aguirre
11.15 h. ***Los irlandeses en Salamanca: un legado secular*** de Román Álvarez Rodríguez y ***Los orígenes de Salamanca*** de Carlos Macarro Alcalde
12.00 h. ***Aproximación al Tarot de Salamanca*** de Luis de Horna García y ***De libros redondos y gordos y otras historias*** de Margarita Becedas González
12.40 h. ***Universitas Studii Salamantini. Escuelas Mayores y Fachada*** de Vicente Sierra Puparelli
13.00 h. ***Salamanca. Patrimonio Inmaterial*** de Juan Francisco Blanco



7/15 mayo 2022
Plaza Mayor de Salamanca

JUEVES 12 DE MAYO

- 11.00 h. ***El Taller de Restauración de la Biblioteca de la Universidad Pontificia de Salamanca. Intervenciones en directo***
Alberto Pedrero Esteban (Director Servicio Publicaciones UPISA)
Maribel Manzano García (Directora Servicio Biblioteca y Archivo UPISA)
Katia Martín Polo. (Técnico Restaurador Conservador UPISA)
- 13.00 h. **Tus ojos sostienen el vuelo del pájaro** de Mónica Velasco

VIERNES 13 DE MAYO

- 11.00 h. ***Salamanca y la pintura costumbrista*** de Miguel García-Figuerola
Paniagua y ***El convento de San Andrés*** de
Fernando Sánchez Cuadrado
- 11.45 h. ***La sagrada belleza de las joyas serranas y candelarias*** de
Antonio Cea Gutiérrez y ***El conflicto interno en Falange Española de las JONS y su reflejo en la prensa salmantina (20 de noviembre de 1936 – 9 de junio de 1937)*** de Antonio Castilla Martín
- 12.35 h. ***Y el vivo al bollo (maimón)*** de Isabel Bernardo Fernández
- 13.00 h. ***La caza y la pesca. Artes tradicionales de Salamanca*** de Carlos García Medina

SÁBADO 14 DE MAYO. DÍA DE LA POESÍA

- 11.00 h. ***La casa*** de Charo Ruano
- 12.00 h. ***Deseo de no ser yo*** de Pilar Salamanca
- 13.00 h. ***Cada vez que muero*** de Mario Pérez Antolín

DOMINGO 15 DE MAYO. DÍA DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

- 11.00 h. ***Antibióticos vs Bacterias. De la resistencia al contraataque*** de
Raquel Carnero Gómez y Luis Marcos Nogales
- 12.00 h. ***La vaca flaca*** de Raúl Vacas
- 13.00 h. ***Cueto Negro*** de Mónica Rodríguez



ACTIVIDADES CON COLEGIOS



DEL LUNES 9 AL VIERNES 13 DE MAYO

Visitas concertadas previamente con los centros escolares

10.00 h. Biblioteca al aire libre. Plaza Mayor

SESIÓN PARA 1º y 2º DE PRIMARIA

Ludus Gramatica

Con: Encarna Bernal (Habichuela)

Ludus Gramática es toda una experiencia de construcción creativa del lenguaje.

Letras, sílabas, palabras y frases juegan juntas transformándose en historias y poemas disparatados.

Un libro de gramática loca, un "soñario" o diccionario de los sueños, un atlas de palabras por inventar.

Sencilla, honesta, inocente y divertida, así es Ludus Gramática. ¿La quieres conocer? Ella a ti, sí.

Os espera en la Plaza Mayor, debajo del reloj.



11.00 h. Biblioteca al aire libre. Plaza Mayor

SESIÓN PARA 3º y 4º DE PRIMARIA

El Gran Circo Vocalicus

Con: Encarna Bernal (Habichuela)

Un libro que se transforma en una carpa de un antiguo circo nos invita a disfrutar de un gran espectáculo.

Vocales malabaristas, palabras divinas que adivinan el presente, historias que hacen equilibrios sin red en medio de una gran tormenta de palabras, y las sílabas más fuertes del mundo (con un solo silbido, levantan cien kilos). Sin olvidarnos de las letras más divertidas que te puedas echar a la cara.

En este año, 2022, celebramos, con Antonio de Nebrija, la riqueza de nuestra lengua recogida por él en la Primera Gramática Castellana.





7/15 mayo 2022
Plaza Mayor de Salamanca

TEATRO / TÍTERES

TEATRO DE PONIENTE (Salamanca) *Las buscadoras de palabras*
Sábado, 7 de mayo, a las 18.00 h

EL RETABLO (Madrid) *Animales**
Domingo, 8 de mayo, a las 18.00 h

HUGO E INÉS (Perú / Bosnia) *Miniaturas**
Lunes, 9 de mayo, a las 18.00 h

PAVEL ŠMÍD (República Checa) *La historia que se nos olvida**
Martes, 10 de mayo, a las 18.00 h

BITONIO (Francia) *Pequeñas fábulas**
Miércoles, 11 de mayo, a las 18.00 h

DU BRUIT DANS LA TÊTE (Francia) *En los bosques todo está permitido**
Jueves, 12 de mayo, a las 18.00 h

MUNDO COSTRINI (Argentina) *The Crazy Mozarts**
Viernes, 13 de mayo, a las 18.00 h

MATITO (España) *Las aventuras de Matito**
Sábado, 14 de mayo, a las 18.00 h



* Extensión Festival Internacional
de Títeres de Segovia Titirimundi

CONCIERTOS

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SALAMANCA *Concierto de inauguración*

Sábado, 7 de mayo a las 12.30 h

VÍCTOR ANTÓN 4TET *Standards Session*

Sábado, 7 de mayo a las 21.30 h

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SALAMANCA *Pasodobles de concierto*

Domingo, 8 de mayo a las 12.00 h

GODAIVA

Domingo, 8 de mayo a las 21.30 h

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA DE SALAMANCA

Miércoles, 11 de mayo a las 21.30 h

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA DE SALAMANCA

Jueves, 12 de mayo a las 21.45 h

JUANMA BARROSO QT *Nas*

Viernes, 13 de mayo a las 21.30 h

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SALAMANCA *Zarzuelas*

Sábado, 14 de mayo a las 12.00 h

RAÚL MÁRQUEZ TRÍO

Sábado, 14 de mayo a las 21.30 h

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA DE SALAMANCA

Domingo, 15 de mayo a las 11.00 h

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SALAMANCA

Domingo, 15 de mayo a las 21.00 h



7/15 mayo 2022
Plaza Mayor de Salamanca

FIRMAS DE LIBROS

SÁBADO, 7 DE MAYO

13.00 h. *Inquietudes peludas* de **Ruth Esther Méndez Mateo**

DOMINGO, 8 DE MAYO

11.00 h. *El hacedor de violines* de **María Hernández García**

12.00 h. *El secreto del Indiano* de **Fredy Vacas**

13.00 h. *Tres patos y dos cigüeñas* de **Charo Antón**

MIÉRCOLES, 11 DE MAYO

12.00 h. *Mujeres sin hombres* de **Ajo Diz**

JUEVES, 12 DE MAYO

12.00 h. *La última travesura del Lazarillo y Génesis de un fantasma* de **Paz Mancebo**

13.00 h. *El gran cambio que surgió en mi vida y Tres hermanos y una misteriosa mujer* de **David Álvarez Sánchez**

VIERNES, 13 DE MAYO

11.00 h. *Las guerras médicas: Grecia frente a la invasión Persa* de **Javier Jara Herrero**

12.00 h. *Arte y bobaína. El libro de la Gran Tasca* de **Pablo Diego Pinto, Manuel Martín Mohedano y Nico Pastrami**

SÁBADO, 14 DE MAYO

11.00 h. *Mi gran pluma blanca* de **Ángela López**

12.00 h. *Luneando* de **Daniel Rodríguez Vaquero**

13.00 h. *Las hogueras del cielo* de **Yolanda Fidalgo**

DOMINGO, 15 DE MAYO

11.00 h. *Dibucontando. 2. Historias postpandémicas* de **Carlos Sanz Baz**

12.00 h. **Raúl Vacas**

13.00 h. **Mónica Rodríguez**

Después de dos años alejados de la Plaza Mayor, por los motivos que todos y todas hemos conocido y padecido, volvemos con la gran fiesta anual de los libros, ese momento en el que los libros salen de sus lugares habituales para encontrarse con la gente en el ágora por excelencia de nuestra ciudad.

La cultura es el lugar común, ese espacio de todos y para todos que nos permite seguir creciendo, fomentando el pensamiento crítico y la libertad de expresión.

Las Ferias del Libro, además de espacios para difundir la lectura y a sus autores son también espacios de creación colectiva y de acercamiento a la cultura. Espacios para la reflexión, el debate y el conocimiento.

Desde el sábado 7 al domingo 15 de mayo, la esperada 40ª Feria del Libro de Salamanca, nos permitirá vivir y disfrutar intensamente de un espacio cultural en el que la literatura, la música, los títeres, las actividades de narración oral o los talleres plásticos y artísticos, estarán presentes, cada uno de los días de la feria, para el disfrute de pequeños y mayores y ofrecer propuestas inquietantes y sugerentes de lectura y otras artes.

Además de las casetas de novedades, pertenecientes a librerías, editoriales e instituciones de la ciudad, y la biblioteca al aire libre destinada a la lectura y actividades de los más pequeños, el programa de propuestas culturales y artísticas en torno a esta fiesta del libro y la lectura es muy amplio y abarca desde presentaciones de libros y conferencias de escritores destacados, pasando por el encuentro con la poesía, la literatura infantil y juvenil y la traducción literaria.

El escenario instalado en la Plaza Mayor acogerá, cada tarde, espectáculos teatrales y títeres para todas las edades –entre ellos la Extensión del 36º Festival Internacional de títeres “Titirimundi”– y conciertos en los que se presentarán los últimos discos de intérpretes muy reconocidos a nivel local y nacional. Este año contamos también con la participación de la Escuela Municipal de Música de Salamanca que nos ofrecerá tres conciertos de sus alumnos/as de todas las edades.

Habrá también espacio para las actividades con colegios en nuestra biblioteca al aire libre. Escolares de 1º, 2º, 3º y 4º de primaria, disfrutarán de sesiones de narración oral, esa otra forma de leer y de empezar a aficionarse por los buenos libros. El protagonista de estos cuentos será este año Elio Antonio de Nebrija del que celebramos este año el V Centenario de su muerte.

Firmas de libros, conciertos de la Banda Municipal de Salamanca, un taller de ilustración y un mercado de palabras, completarán una semana intensa en la que los libros y la cultura serán los principales protagonistas.

Bienvenidas, bienvenidos a la 40ª edición de la Feria Municipal del Libro de Salamanca.

11.30 h. Espacio Municipal de Actividades. Plaza Mayor

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

El manuscrito de niebla

Luis García Jambrina

Presentan: **Carlos García Carbayo** (Alcalde de Salamanca) y **Ricardo Rivero Ortega** (Rector de la Universidad de Salamanca)



Un tipógrafo aparece muerto de forma violenta en una imprenta de Salamanca. El taller está revuelto y han desaparecido varios originales del célebre humanista Antonio de Nebrija. Este le encarga a su antiguo alumno, el pesquisidor Fernando de Rojas, que averigüe quién mató al cajista y recupere los manuscritos robados. La tarea no va a ser fácil, pues Nebrija cuenta con muchos detractores dentro del Estudio salmantino por sus numerosos enfrentamientos con otros catedráticos, debido a su guerra abierta contra la barbarie que asola la Universidad. Para colmo, el humanista será objeto de un proceso inquisitorial por haber osado enmendar la traducción latina de la Biblia. Esto hará que Rojas tenga que defenderlo ante el Santo Tribunal y plantar cara a los enemigos de la imprenta y de las nuevas ideas, simbolizados por esa niebla cerrada que cubre la ciudad e impide ver la luz.

Aunque puede leerse de forma independiente, *El manuscrito de niebla* es la sexta entrega de la exitosa serie literaria protagonizada por el autor de *La Celestina*. Al igual que las anteriores, conjuga con gran maestría la intriga y amenidad de la trama con una peripecia tan entretenida como espléndidamente documentada. Ambientada en el fascinante mundo de las imprentas y librerías de comienzos del siglo XVI, con ella Luis García Jambrina ha querido rendir un apasionado homenaje al maestro Nebrija en el año en el que se conmemora el V Centenario de su muerte, haciendo de él un personaje inolvidable que seducirá a todo tipo de lectores.

A continuación se inaugurarán las exposiciones de novedades editoriales de la Red de Bibliotecas Municipales y se realizará un recorrido por las casetas de la Feria, instaladas en la Plaza Mayor.

12.30 h. Escenario. Plaza Mayor

CONCIERTO DE INAUGURACIÓN

Banda Municipal de Música de Salamanca. Dirigida por Mario Vercher Grau



Programa

Alpine Fanfare	F. Cesarini
Carmen (Preludio)	G. Bizet
Danza Húngara 5	J. Brahms
Danza Húngara 6	J. Brahms
Mar i Bel (Fantasía española)	F. Ferrán
Un día en Viena (Obertura)	Suppé
Orpheus in the Underworld	J. Offenbach

13.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

Universo femenino y mal. Estudio crítico de la narrativa de Espido Freire

Samuel Rodríguez

Presenta: **María José Rodríguez Sánchez de León**
(Catedrática de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en la Universidad de Salamanca)

La obra de Espido Freire (Bilbao, 1974) se articula en torno al mal. Pero el mal es un concepto profundamente amplio y polisémico dentro de un sujeto a su vez complejo, marcado por la angustia, la “enfermedad mortal” kierkegaardiana. La violencia puede ser una de sus consecuencias inmediatas. Sin embargo, solemos valorar a menudo tanto el mal como la violencia desde su apariencia externa y desde la alteridad. El mal son los *otros*, la violencia es visible y ostensible. Por el contrario, Espido Freire nos transporta al mal oculto en cada uno de nosotros, donde subyace sutilmente una violencia ejercida a menudo mediante vías opresivas simbólicas, invisibles incluso para los propios personajes, especialmente los femeninos.

Así, este libro propone un viaje a través de la narrativa espidiana a las deliciosas y oscuras cavernas del ser humano, a nuestra propia imagen perversa, reprimida y proyectada en el espejo, inmersa en la angustia, la muerte y la violencia.

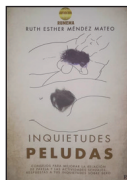


13.00 h. Caseta de firmas. Plaza Mayor

FIRMA DEL LIBRO

Inquietudes peludas

Ruth Esther Méndez Mateo



*Firma de libros
Andrés Trapiello. Año 2003*

18.00 h. Escenario. Plaza Mayor

TEATRO INFANTIL

Teatro de Poniente (Salamanca)

Las buscadoras de palabras

Rita Peripecia y Lola Molécula son las protagonistas de nuestra aventura. Dos exploradoras que viajan por el universo buscando las palabras más bonitas del mundo, reales e inventadas, que se han ido a esconder en los libros de aventuras para niños y jóvenes más importantes de la Literatura Universal.

Rita Peripecia es una soñadora sin miedo a nada. Una viajera intrépida, valiente, y atrevida a quien ningún peligro frena. Junto a ella viaja Lola Molécula, una audaz y extravagante científica que no para de inventar objetos de lo más curioso, para conseguir llevar a cabo la misión.

Junto a nuestras protagonistas viajaremos a *Las aventuras del Rey Arturo*, *La Isla del Tesoro*, *Los viajes de Gulliver*, *La vuelta al mundo en 80 días*, *Alicia en el país de las maravillas*, *La Historia Interminable* o *Los tres mosqueteros*.



20.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

CONFERENCIA

Theodor Kallifatides

Otra vida por vivir

Presenta: **Esperanza Santos Melero**

Theodor Kallifatides nació en Grecia en 1938, y emigró a Suecia el 1964. Allí se adaptó y dominó rápidamente el sueco, lo que le permitió retomar sus estudios. Trabajó en la Universidad de Estocolmo como profesor de filosofía entre 1969 y 1972. Inició su carrera de escritor en 1969 con un libro de poesía, pero el reconocimiento lo obtuvo principalmente gracias a sus novelas.

Ha publicado más de cuarenta libros de ficción, ensayo y poesía traducidos a varios idiomas. Ha traducido del sueco al griego a grandes autores como Ingmar Bergman y August Strindberg, así como del griego al sueco a Giannis Ritsos o Mikis Theodorakis. Ha recibido muchos premios por su trabajo, como por ejemplo el Premio Nacional Griego de Literatura Testimonial en 2013. Galaxia Gutenberg publicó en 2019 su obra *Otra vida por vivir*, que ha merecido el Premio Cá-lamo Extraordinario 2019. En 2020, se publicaron las obras *El asedio de Troya* y *Madres e hijos*, y en 2021 la obra *Lo pasado no es un sueño*. Su última obra es *Timandra*, publicado este mismo año.

“La escritura es como un manantial”, escribe Kallifatides, “los años pasan y mi sombra no hace sino alargarse”. Mientras va rememorando las frustraciones que acompañan su silencio señala algo que relató Philip Roth: “Uno no puede escribir cuando los recuerdos lo abandonan”.



SÁBADO 7 DE MAYO DE 2022

21.30 h. Escenario. Plaza Mayor

CONCIERTO

Víctor Antón 4tet

Standards Session

Víctor Antón (guitarra), **Pablo Gutiérrez Calvo** (piano),
Francisco López "Loque" (contrabajo) y **Daniel García Bruno** (batería)



"Tomar la decisión de grabar este disco no ha sido fácil. Son tantísimas las grabaciones extraordinarias de *standards* que los grandes maestros del jazz han dejado y que hoy se siguen haciendo, que es un ejercicio de atrevimiento contribuir con mi propia selección e interpretación de estos temas. Pero eso es precisamente lo que me ha motivado, desde el respeto hacia la tradición, a asumir el reto de grabar una música que me apasiona. El disco es una buena instantánea personal y muestra mi identidad interpretando *standards* de jazz, una música en la que llevo profundizando algunos años. Es una grabación hecha con naturalidad que creo que respeta el espíritu de esta música y considero que es fresca y honesta porque refleja la espontaneidad de la sesión. Además, es un honor compartir esta sesión con estos grandes maestros del estilo como son mis compañeros de grabación y estamos deseando mostrarlo en directo. This is Jazz!"



Concierto
Highlanders. Año 2017

11.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

El secreto del Indiano

Fredy Vacas

Presentan: **Juan Luis Figueroa García**

(Director de cine) y **Charo Antón de la Iglesia** (Escritora

y pintora)

El secreto del Indiano narra la misteriosa historia de una poderosa familia extremeña: los Alonso Pastrana. La matriarca familiar, Eugenia, es el eje sobre el que pivota la novela. Una mujer fuerte en un mundo de hombres. Cuarenta años atrás, un suceso horrible truncó su primer amor marcando su existencia y fortaleciendo su carácter. Años después, un hombre aparece en su vida, Gaspar Hidalgo de Valbuena, *El indiano*. Rico, atractivo y apasionado, pero con un oscuro secreto que va a afectar a Eugenia y su familia. Apasionante trama, con un ritmo trepidante y unos personajes decididos a sobreponerse a las más adversas circunstancias. Así es la nueva novela de Fredy Vacas Montero.



11.00 h. Caseta de firmas. Plaza Mayor

FIRMA DEL LIBRO

El hacedor de violines

María Hernández García



12.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

PRESENTACIÓN DE LOS LIBROS

La habitación de Giovanni y Otro país

James Baldwin

Presentan: **Román Álvarez** (Catedrático de Filología

Inglés de la Universidad de Salamanca) y **Manuel**

González de la Aleja Barberán (Decano de la Facultad

de Filología de la Universidad de Salamanca)

James Baldwin (1924-1987) formó parte del grupo *Harlem Renaissance* y del mundo literario de Greenwich Village.

Tras publicar relatos en revistas, en 1948 viaja a París donde termina su novela *Ve y dilo en la montaña*. Sus novelas más importantes son *La habitación de Giovanni* y *Otro país*, los dos libros publicados por Tres Puntos Ediciones.

Otras obras suyas son la novela *Sobre mi cabeza* y, entre sus ensayos, se encuentran *Notas de un hijo nativo*, *Nadie sabe mi nombre* y *La próxima vez el fuego*.

El documental *I Am Not Your Negro*, de Raoul Peck, basado en su personalidad y su novela *El blues de Beale Street* de Barry Jenkins fue llevado al cine y ganó dos Óscar en 2019.

Tuvo una participación muy activa en el movimiento de los derechos civiles de los años sesenta. En 1970 se instaló de manera definitiva en Francia, país en el que en 1986 fue nombrado miembro de la Legión de Honor.



12.00 h. Caseta de firmas. Plaza Mayor

FIRMA DEL LIBRO

El secreto del Indiano

Fredy Vacas



12.00 h. Escenario Plaza Mayor

CONCIERTO

Banda Municipal de Música de Salamanca. Dirigida por Mario Vercher Grau
Pasodobles de concierto



Programa

Suspiros de España

La gracia de Dios

La Giralda

Enrique López

Música y vinos

Guillermo "El del Clarín"

Mario Vercher (Estreno)*

Puenteareas

Pepita Greus

A. Álvarez

R. Roig

E. L. Juarraz

A. Alcalde

F. Ferrán

V. Llorens

S. G. González

R. Soutullo

P. Pérez

13.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

Alegría

Miguel Ángel Carmona

Presenta: **Charo Alonso**

Miguel Ángel Carmona del Barco construyó la voz de *Alegría* tras un largo proceso de inmersión que le llevó a entrevistar a once mujeres víctimas de violencia de género. Con una prosa luminosa, magistral, directa y vehemente, recrea con una fidelidad hiriente la génesis de una relación de maltrato. Nosotros, impotentes, como vecinos que escuchan tras un tabique, solo podemos asistir a la lucha desigual y esperar, página tras página, a que la presa se reconozca como tal y escape.

Alegría obtuvo el XXIV Premio de Novela Ciudad de Badajoz, otorgado por un jurado compuesto entre otros por Fernando Marías, Luis Alberto de Cuenca, Paloma Sánchez-Garnica y Juan Manuel de Prada. En el fallo se destacó la inmensa fuerza narrativa de su protagonista, un personaje real y potente, que hace de *Alegría* una novela de ficción pensada para ayudar a entender la realidad.



13.00 h. Caseta de firmas. Plaza Mayor

FIRMA DEL LIBRO

Tres patos y dos cigüeñas

Charo Antón



18.00 h. Escenario. Plaza Mayor

TEATRO DE OBJETOS

El Retablo (Madrid)

Animales



Un concierto de pequeñas historias en torno al mundo animal. Escenas poéticas, lúdicas, emotivas, desarrolladas con un lenguaje teatral sencillo y cercano a la infancia, pues la imaginación de niñas y niños es como un Arca de Noé poblado de todos los animales de la creación.

Animales es un espectáculo sin texto donde objetos y elementos diversos se transforman en animales cuyas formas, colores, ritmos y movimientos dibujan variadas partituras escénicas ante el asombro y la fascinación de espectadores de todas las edades.

Animales es uno de los espectáculos más premiados e internacionales de Pablo Vergne para su compañía El Retablo. Una sugerente propuesta que ha traspasado fronteras, para estar presente en prestigiosas programaciones de todo el mundo, y que ha cautivado al público en grandes y pequeños escenarios.

20.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

CONFERENCIA

Nuria Barrios

La impostora

Presenta: **Isabel Sánchez** (Biblioteca M. Torrente Ballester)

Nuria Barrios (Madrid, 1962), Doctora en Filosofía y escritora, inició su carrera literaria con la novela *Amores patológicos*. Le seguirían el libro de relatos *El zoo sentimental*, el poemario *El hilo de agua*, que fue ganador del Premio Ateneo de Sevilla, y un libro de viajes, *Balearia*. Su segunda y esperada novela, *El alfabeto de los pájaros*, gozó de una excelente acogida por parte de la crítica y de los lectores. Al igual que sucedió con su libro de poemas, *Nostalgia de Odiseo*, que se mantuvo en la lista de los poemarios más vendidos. Su último libro de poemas, *La luz de la dinamo* ganó el Premio Iberoamericano de Poesía Hermanos Machado. Su último libro de relatos es *Ocho centímetros*. Como cuentista está presente en numerosas antologías. Su último libro *La impostora* (2022) ha sido publicado en Páginas de Espuma.

Su obra ha sido traducida a muchos idiomas y ella a su vez es la traductora al español del novelista irlandés John Banville/Benjamin Black. Colabora con el suplemento literario de El País, así como con revistas literarias como Letras Libres y Mercurio.



21.30 h. Escenario. Plaza Mayor

CONCIERTO

Godaiva

Godaiva es un dúo musical salmantino de estilo pop-rock en español. Está formado por Chefo Martín y Fátima García. Desde sus inicios en 2011 han ganado varios premios por sus composiciones, han teloneado a grupos de éxito como Celtas Cortos o Despistaos y han conseguido cumplir el sueño de poder tocar junto a una banda sinfónica sus propios temas. Chefo es multiinstrumentista aunque para este concierto en acústico tocará el piano, la guitarra y se encargará de los coros. Fátima, por su parte, será la voz principal.

Su repertorio incluye fundamentalmente sus temas propios y algunas versiones muy conocidas de diferentes épocas y grupos que todos reconoceréis. Actualmente cuentan con cuatro discos en el mercado y un quinto que están grabando y que muy pronto verá la luz.



*Concierto
Nes. Año 2018*



10.00 h. Biblioteca al aire libre. Plaza Mayor

ACTIVIDADES CON COLEGIOS. SESIÓN PARA 1º y 2º DE PRIMARIA

Ludus Gramática

Con: **Encarna Bernal (Habichuela)**

Visitas concertadas previamente con los centros escolares

11.00 h. Biblioteca al aire libre. Plaza Mayor

ACTIVIDADES CON COLEGIOS. SESIÓN PARA 3º y 4º DE PRIMARIA

El Gran Circo Vocalicus

Con: **Encarna Bernal (Habichuela)**

Visitas concertadas previamente con los centros escolares

11.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

Penélope en el balcón

Ángel de Arriba Sánchez

Presentan: **Miguel Ángel Luengo Becerro** (Alcalde

de La Alberca), **Florencio Maíllo** (ilustrador) y

Marino Esteban de Vega (Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Salamanca)

Penélope en el balcón es el título del relato que recrea

libremente, y alarga, el paso real por La Alberca, al final del viaje de Alfonso XIII a Las Hurdes en 1922. En él se narra la historia de Babeca, población inspirada en cada uno de los pueblos de la Sierra de Francia y sus gentes, de buena parte del siglo XX a través de los recuerdos de una anciana nonagenaria a raíz de conocer la noticia de que el rey, tanto tiempo después de que viera llegar a Alfonso XIII de niña, va a regresar al pueblo.

A ella este evento le afecta de manera singular. ¿Por qué?...

Este texto recibió el VI Premio de Relato Salmantino "Fundación La Gaceta de Salamanca".

Álbum del viaje de 1922, fotos de "Campúa". Fundación Ortega y Gasset-Gregorio Marañón.



*Presentación del libro de Raúl Vacas y Aquilino González.
Año 2014*

12.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

Qué fue de los maestros de Salamanca durante la Guerra Civil. I. La Depuración

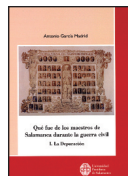
Antonio García Madrid

Presentan: **Severiano Hernández Vicente** (Subdirector General de Archivos del Ministerio de Cultura) y

Alberto Pedrero Esteban (Director del Servicio de Publicaciones de la Universidad Pontificia de Salamanca)

Edita: Universidad Pontificia de Salamanca

De noviembre de 1936 a diciembre de 1939 los maestros de la provincia de Salamanca fueron depurados. El objetivo era lograr el control del magisterio primario: doblegar y separar de la enseñanza a los más rebeldes y someter al resto a las directrices del nuevo régimen. A la vista de las cifras de los que fueron expedientados, dados de baja, sancionados, trasladados e inhabilitados, es evidente que la depuración del magisterio fue en Salamanca menos cruda que la nacional. Como también es dudoso que se consiguieran los objetivos con las sanciones impuestas. Aunque, a la postre, sí se consiguió el control del magisterio, pero por otra vía, además de la de las sanciones: la de la amenaza, la sospecha, el dolor y el miedo mantenidos durante largo tiempo. A lo que se sumaron otras medidas represivas (causas militares, detenciones y cárcel, expedientes varios e incautación de bienes) que maceraron lentamente al magisterio salmantino. Pero de esta represión no se trata aquí, sino en un próximo trabajo.



13.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

La Raya. Una historia de contrabando

Fran Serrano

Presenta: **Elena Diego Castellanos** (Senadora y profesora de la Universidad de Salamanca)

Diego el mochilero lucha por sobrevivir al hambre con el contrabando de café en la frontera hispano portuguesa. Los guardias civiles le persiguen mientras él se plantea qué va a hacer con el futuro de su familia. Una historia rural, dura, intensa, que muestra una forma de vida no tan lejana. Amor, lealtad, traición, supervivencia, se mezclan en esta hermosa y cruda historia.

Fran Serrano es psicólogo y escritor. Es natural de Oliva de la Frontera (Badajoz), donde fue Concejal de Cultura. Ha recibido numerosos premios literarios a lo largo de su carrera, especialmente en poesía. Tiene publicados varios libros de poesía y relatos, y también cuentos ilustrados que realiza en la Asociación Cuéntame algo que me reconforte, dedicada a los cuidados paliativos pediátricos.



18.00 h. Escenario. Plaza Mayor

TEATRO DE OBJETOS

Hugo e Inés (Perú / Bosnia)

Miniaturas

Cuando en 1986 Hugo Suárez empezó a trabajar con Inés Pasic, las compañías usaban títeres de guante, marionetas de hilo o muñecos bocones (*muppets*). Él era mimo, ella pianista. Entonces se cruzó en sus vidas *Pequeños suicidios*, espectáculo de objetos, y decidieron trabajar sobre este tipo de teatro. Pasaron así a crear personajes con los dedos de las manos, y pensaron en por qué no intentarlo con otras partes del cuerpo. Frente al espejo, Inés compuso con su vientre desnudo una figura humana completa; lo mismo hizo con un pie y Hugo creó otra con su rodilla. Se convirtieron así en pioneros de un nuevo lenguaje: el pie, la rodilla, el vientre, el rostro, el codo..., sorprendentes muñecos de carne y hueso surgidos a lo largo de seis años de investigación, y que aparecen hoy en sus montajes en miniatura, con mayor presencia escénica que cualquier marioneta. Todos ellos desean un momento de protagonismo e irrumpen impetuosos con su propia alma y estilo, atrapando los pequeños instantes poéticos ocultos en la vida diaria, a través de sus sueños, frustraciones y éxitos...

Reconocidos internacionalmente por su técnica y su trabajo artístico, Hugo e Inés han participado en innumerables festivales, llevando su arte a todos los rincones del mundo con unánimes elogios de público y crítica.



*Títeres de María Parrato
Año 2017*

20.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

CONFERENCIA

Ana Merino

Amigo

Presenta: **Beatriz Martín** (Biblioteca M. Torrente Ballester)

Ana Merino Norverto (Madrid, 1971) es una novelista, poeta, dramaturga y teórica española de la historieta, ganadora del Premio Nadal de novela en 2020 por su obra *El mapa de los afectos*. Perteneció a la Generación Poética del 2000.

Hija del escritor y académico José María Merino, se licenció en Historia Moderna y Contemporánea por la Universidad Autónoma de Madrid, realizando una maestría en Columbus, Ohio, y el doctorado en la Universidad de Pittsburgh, donde escribió una tesis sobre el cómic en el mundo Iberoamericano. Es catedrática y fundadora del MFA de escritura en español en la Universidad de Iowa, el cual dirigió en su primera etapa de 2011 a 2018. Colabora como columnista en *El País*.

Narrativa: *El mapa de los afectos* (Premio Nadal 2020); *Amigo*.

Libros de poesía: *Preparativos para un viaje* (Premio Adonais); *Los días gemelos*; *La voz de los relojes*; *Juegos de niños* (Premio Fray Luis de León); *Compañera de celda*; *Curación* (Accésit Premio Jaime Gil de Biedma); *Los buenos propósitos*.

Libros de teatro: *La redención*; *Las decepciones*; *Amor: muy frágil*.

Libros infantiles y juveniles: *Hagamos caso al tigre*, con ilustraciones de Francesc Capdevila, alias Max; *El viaje del vikingo soñador*, con ilustraciones de Francesc Capdevila, alias Max; *Salvemos al elefante*; *El hombre de los dos corazones*; *Martina y los piojos*, con ilustraciones de Axier Uzkudun.

Ensayos: *Diez ensayos para pensar el cómic*, *El cómic hispánico*.



10.00 h. Biblioteca al aire libre. Plaza Mayor

ACTIVIDADES CON COLEGIOS. SESIÓN PARA 1º y 2º DE PRIMARIA

Ludus Gramática

Con: **Encarna Bernal (Habichuela)**

Visitas concertadas previamente con los centros escolares

11.00 h. Biblioteca al aire libre. Plaza Mayor

ACTIVIDADES CON COLEGIOS. SESIÓN PARA 3º y 4º DE PRIMARIA

El Gran Circo Vocalicus

Con: **Encarna Bernal (Habichuela)**

Visitas concertadas previamente con los centros escolares

11.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

Un verano en el pueblo

Juan María de Comerón

Presenta: **Raquel Reyes** (Profesora de escritura creativa en Fuentetaja)

Mia es una joven madrileña de Vallecas que se va a pasar el verano antes de comenzar la universidad a Lumbrales, el pueblo de su familia situado en el espacio natural de las Arribes del Duero, en Salamanca; donde vivirá en la casa de sus abuelos junto a su hermana mayor Lena, una veinteañera opositora, y su hermano pequeño Martín, un adolescente que acaba de terminar EGB.

Allí sentirán la libertad que le ofrece el pueblo, recorrerán toda la comarca del Abadengo y disfrutarán de las maravillas que posee esa zona rural, con sus familiares y amigos de siempre, muchos de ellos residentes en diferentes partes del país. Transcurriendo en 1992, el año más importante en España desde que se restauró la democracia, al acoger la celebración de varios de los mayores eventos mundiales.

Se trata de una novela de amistades verdaderas, peñas inseparables, primeras experiencias, adolescentes en bicicleta, días enteros en la calle, noches estrelladas, fiestas con verbenas, y, por supuesto, amores veraniegos. Es un retrato de la manera de vivir a finales de los años ochenta y principios de los noventa, de lo que ocurre en cada uno de los pequeños rincones españoles, y, sobre todo, de lo vivido por quienes han tenido la fortuna de disfrutar de un verano en un pueblo.



12.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

Grammatici in Cosmographiae. Libros Introductorium de Elio Antonio de Nebrija

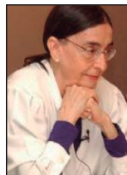
Carmen Codoñer Merino

Presenta: **Jacobo Sanz Hermida** (Director de Ediciones

Universidad de Salamanca)

Edita: Universidad de Salamanca

La Introducción a la Cosmographia es una obra que define bien la personalidad humanista de Antonio de Nebrija. Concebida como una introducción a la materia recoge los conocimientos esenciales que permitirán el acceso a tratados específicos. Su publicación coincide con dos acontecimientos decisivos: el reciente descubrimiento del Nuevo Mundo y la coincidente llegada de los portugueses al Golfo Pérsico. Aúna nociones básicas de corografía y cosmografía salpicadas de elementos que sirven de soporte a su correcta comprensión.



13.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

Obras completas. Tomo I
José Sánchez Rojas

Edición a cargo de **Gerardo Nieto Arias y Jesús María García García**



Presentan: **David Mingo Pérez** (Diputado de Cultura) y **Concepción Miguélez Simón** (Alcaldesa de Alba de Tormes)

Edita: Diputación de Salamanca

Sánchez Rojas (1885-1931) dedicó su vida al periodismo que dotó de “días de gloria a la prensa española” como diría Luis de Zulueta de él. Pero si por algo destaca sobre otras cosas es por la pasión con que hablaba de Castilla, de Salamanca, de Alba de Tormes y de su santa preferida, Teresa de Jesús. Y no era solo escribir sobre estos temas, sino propagar su conocimiento. Llevó Castilla a los catalanes en momentos de reivindicación a principios de siglo, dándoles a conocer el carácter, el alma y el paisaje castellano. Tal fue el interés que despertaron sus artículos que una veintena fueron traducidos al catalán en las revistas de mayor interés. No desaprovecha la ocasión para ensalzar la belleza y la sabiduría que contenía Salamanca, incluso Alba de Tormes. Sus artículos estaban a un palmo entre la literatura y la propaganda, porque amaba apasionadamente su tierra, se sentía castellano, se sentía salmantino, albenso y teresiano.

18.00 h. Escenario. Plaza Mayor

TÍTERES

Pavel Šmíd (República Checa)

La historia que se nos olvida

En un reino gobernado por la mentira y el odio, ¿quién vencerá al dragón de dos cabezas y al rey malvado? Ojalá lo logren Verónica y Felipe.

En los cuentos, a decir verdad, al final siempre gana el bien sobre el mal, la felicidad a la desgracia, la sabiduría a la ignorancia... Sin embargo, a menudo se nos olvida que la verdad y el amor deben vencer a la mentira y al odio.

La historia que se nos olvida, es un cuento basado en una conocida frase del intelectual y político checo Václav Havel.

El Teatro de Pavel Šmíd es una compañía de teatro ambulante con un solo actor. Con sus marionetas y títeres, especialmente los típicos títeres checos de hilo, se ha convertido hoy en uno de los grandes referentes del género, por su estilo peculiar de contar historias, su música y su relación directa con el público.



20.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

CONFERENCIA

Manuel Vilas

Los besos

Presenta: **Luis García Jambrina (Escritor)**

Manuel Vilas (Barbastro, 1962) es licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Zaragoza. Es autor de los poemarios *El cielo*, *Resurrección*, *Calor*, *Gran Vilas*, *El hundimiento* y *Roma*. Su obra lírica se ha compilado en *Amor*, y en *Poesía completa*.

Su obra narrativa la inicia *España*, a la que le siguen *Aire nuestro*, *Los inmortales*, *El luminoso regalo* y los libros de relatos *Zeta* y *Setecientos millones de rinocerontes*. Es autor del libro de viajes *América*, de *Lou Reed era español* y de *Listen to me*. Su novela *Ordesa* fue traducida a más de veinte lenguas y elegida libro del año por el suplemento Babelia y obtuvo el prestigioso premio Femina, concedido en Francia a la mejor novela extranjera traducida al francés. Su novela *Alegría* fue finalista del Premio Planeta y ha sido traducida a varias lenguas, además de ser finalista en Francia del premio Jean Monnet de literatura europea. Además colabora en el diario *El País* y otros medios de comunicación.

Su última novela es *Los besos*, en la que nos descubre el sentido más profundo de la vida y el equilibrio perfecto entre el erotismo y la ternura. Una obra luminosa que nos demuestra que enamorarse, a cualquier edad, es la auténtica salvación.

Página a página y al más puro estilo Vilas, aunque alejado de la novela autobiográfica, esta historia explora la condición humana desde los sentimientos y radiografía de dos almas que están deseando amar y que lo consiguen en un marco adverso (el confinamiento) y lo hacen desde las ventajas y desventajas de la madurez, "la edad del millón de cautelas".



10.00 h. Biblioteca al aire libre. Plaza Mayor

ACTIVIDADES CON COLEGIOS. SESIÓN PARA 1º y 2º DE PRIMARIA

Ludus Gramática

Con: **Encarna Bernal (Habichuela)**

Visitas concertadas previamente con los centros escolares

11.00 h. Biblioteca al aire libre. Plaza Mayor

ACTIVIDADES CON COLEGIOS. SESIÓN PARA 3º y 4º DE PRIMARIA

El Gran Circo Vocalicus

Con: **Encarna Bernal (Habichuela)**

Visitas concertadas previamente con los centros escolares

11.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

PRESENTACIÓN DE LOS LIBROS (REEDICIONES)

***La casa de las muertes* (2020)**

Joaquín Álvarez Villar

Ediciones anteriores: 1967 y 1981, con actualización de 1988 (particular del autor)

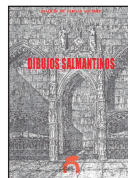
Aunque se mantiene el texto original, las fotografías, a cargo de Vicente Sierra Puparelli, nuevas y en color, sustituyen a las anteriores. Tras un apunte sobre el bello entorno en el que se ubica la Casa de las Muertes, el autor hace un repaso de las singularidades del edificio, para recoger luego sus leyendas y la reconstrucción de su historia.



***Dibujos salmantinos* (2021)**

Joaquín de Vargas Aguirre

Joaquín de Vargas Aguirre, arquitecto de la Diputación Provincial de Salamanca y de las diócesis salmantina y de Ciudad Rodrigo entre los años 1890 y 1932, dejó para la posteridad numerosos dibujos, que son una interpretación personal de la factura que debieron tener iglesias, conventos y ermitas desaparecidos en Salamanca entre los siglos XVIII y XIX.



Presenta: **María Jesús Mancho** (Presidenta del Centro de Estudios Salmantinos)

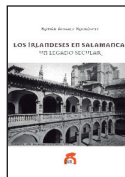
Edita: Centro de Estudios Salmantinos

11.15 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

PRESENTACIÓN DE LOS LIBROS

***Los irlandeses en Salamanca: un legado secular* (2021)**

Román Álvarez Rodríguez (Catedrático de Filología Inglesa de la Universidad de Salamanca)



Nueva edición ampliada de la publicada en 2016.

Desde finales del siglo XVI, la Corona de España ofreció acogida y asilo a los religiosos católicos irlandeses, a quienes se les negaba una formación adecuada en su país y se les perseguía por causa de su catolicismo. En Salamanca los jóvenes seminaristas recibieron hospitalidad y, tras pasar sus centros de formación por diversas ubicaciones, terminaron asentados en el Colegio Fonseca o de Nobles Irlandeses.

***Los orígenes de Salamanca* (2021)**

Carlos Macarro Alcalde (Arqueólogo Municipal del Ayuntamiento de Salamanca) y **Cristina Alario García** (Arqueóloga)

Nueva edición ampliada de la publicada en 2012.

El Cerro de San Vicente, integrado en la zona histórica de Salamanca, es el punto de arranque de la ciudad, elegido por gentes de la primera Edad del Hierro adscritas a la cultura del Soto de Medinilla, que se dedicaron a la explotación agro-pastoril del entorno del río Tormes. En él levantaron su caserío, con una inequívoca vocación sedentaria para perpetuarse como grupo social, según se manifiesta en la insistente acumulación de casas de adobe superpuestas, prueba de su deseo inamovible de permanencia.



Presenta: **María Jesús Mancho** (Presidenta del Centro de Estudios Salmantinos)

Edita: Centro de Estudios Salmantinos

12.00 h. Caseta de firmas. Plaza Mayor

FIRMA DEL LIBRO

Mujeres sin hombres

Ajo Diz



12.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

PRESENTACIÓN DE LOS LIBROS

***Aproximación al Tarot de Salamanca* (2019)**

Luis de Horna García (Ilustrador)

El Tarot de Salamanca hace realidad una larga ensoñación surgida de la admiración hacia las figuras e imágenes del Tarot clásico, siempre revestidas de un halo de misterio y oculta sabiduría. Sin pretender crear un tarot nuevo con poca o nula conexión con los tradicionales, las imágenes fueron imbuidas de un trasfondo cristiano que les otorga aún más hondura a los significados que de ellas se desprenden. La propuesta del Tarot de Salamanca es la de servir de su consulta, tratando de aplicar su contenido a las circunstancias personales.



***De libros redondos y gordos y otras historias* (2019)**

Margaritas Becedas González (Directora de la Biblioteca Histórica de la Universidad de Salamanca)

El libro aborda la relación de Diego de Torres Villarroel con la Biblioteca de la Universidad de Salamanca. Elegido en 1752 para formar parte de la Junta de Librería, fue entonces cuando, con el afán de crear una academia para la enseñanza práctica de las matemáticas, adquirió para la Biblioteca sus primeras esferas celestes y terrestres que llamó "libros redondos y gordos". Se analiza también la llamada *Biblioteca de Torres Villarroel*, adquirida en 1799, así como la presencia en la *Biblioteca* de las obras que publicó antes de su muerte en 1770.



Presenta: **Vicente Sierra Puparelli** (Tesorero del Centro de Estudios Salmantinos)
Edita: Centro de Estudios Salmantinos

12.40 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

***Universitas Studii Salamantini. Escuelas Mayores y Fachada* (2019)**

Vicente Sierra Puparelli (Matemático y fotógrafo)

El libro se gestó sobre un rico material fotográfico que el autor ha ido recopilando a lo largo de varios años. Sus páginas atesoran 337 fotografías del edificio histórico de la universidad salmantina. Cerca de la mitad hacen referencia a la fachada, gracias al ascensor instalado durante su rehabilitación, que proporcionó una ocasión extraordinaria para acceder en sucesivos niveles de altura y fotografiar detalles del tapiz plateresco que no se pueden apreciar desde el suelo. El libro arranca desde el exterior y conduce al interior del edificio, rematándose con visitas a la Casa del Rector, actual Casa Museo Miguel de Unamuno, a la Casa del Bedel y a la Casa del Secretario.



Presenta: **Margarita Becedas** (Vicepresidenta del Centro de Estudios Salmantinos)
Edita: Centro de Estudios Salmantinos

13.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

Salamanca. Patrimonio Inmaterial

Juan Francisco Blanco (Director del Instituto de las Identidades)

Presenta: **David Mingo Pérez** (Diputado de Cultura de la Diputación de Salamanca)

Edita: Instituto de las Identidades

La amplitud y complejidad del concepto de “patrimonio cultural inmaterial” ha quedado relativamente delimitado por la Unesco.

Sin embargo, permanecen activos aún algunos estereotipos que es preciso desmontar. Con este fin surge este libro, que ofrece una mirada multidisciplinar a través de un retablo visual, suficientemente completo de imágenes para que el lector pueda hacerse una idea real de la envergadura de este patrimonio en la provincia de Salamanca.

El libro está estructurado en cuatro grandes capítulos: “El territorio, identidades y recursos” “La tradición sagrada”, “Rituales y liturgias” y “Manos prodigiosas”. Cada uno de los capítulos va precedido de un texto de presentación, que pone en suerte al lector ante cada tema, y que, junto a la introducción y la selección fotográfica, llevan la firma de Juan Francisco Blanco



18.00 h. Escenario. Plaza Mayor

TÍTERES

Bitonio (Francia)

Pequeñas fábulas

En su casa familiar en el norte de Nantes, Anthony Mainguet (Tonio) crea, a través de Cia. Bitonio, universos inspirados en el cine fantástico y el cómic, para compartir con nosotros los sueños de niños y niñas, la pasión por los títeres y las tallas en madera.

Durante veinte años, Tonio ha realizado espectáculos visuales y sin fronteras presentados en más de una docena de países en festivales de teatro de calle, música y teatro de marionetas.

En *Pequeñas Fábulas*, los personajes, títeres de hilo manipulados a la vista del público, salen de su baúl, nos sumergen en los cuentos de nuestra infancia, juegan con viejos miedos y provocan nuestra ternura... Dulcemente impertinentes, hacen reír a público de todas las edades. En la tradición de los viejos westerns, un pobre vaquero solitario y su caballo cruzan el Oeste en busca de fortuna... Su encuentro con la gallina de los huevos de oro cambiará su destino, he ahí un final inesperado.



20.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

CONFERENCIA

Guillermo Altares

Una lección olvidada

Presenta: **María Victoria Arratia** (Biblioteca M. Torrente Ballester)

Guillermo Altares (Madrid, 1968) es un periodista español. Editorialista de El País desde 2018, fue Redactor Jefe de Internacional (2011-2014) y de los suplementos Ideas (2016-2018) y Babelia (2007-2010), donde se encargó de dirigir la renovación de la revista. Antes de incorporarse a Babelia fue redactor de cine (1998-2001) y reportero de la sección de Internacional, para la que cubrió acontecimientos como la caída de los talibanes en Afganistán en 2001, la posguerra de Irak en 2003, la guerra de Israel contra Líbano en 2006 o las elecciones presidenciales francesas de 2007. Con anterioridad a El País, trabajó en la delegación de la Agencia France Presse en Madrid y en el desaparecido diario El Sol. Desde 2016 colabora en La Cultureta de Onda Cero.

Es autor de los libros *Esto es un infierno. Los personajes del cine bélico* (1999), *Una lección olvidada* (2018) y ha colaborado en el ensayo colectivo *Imágenes del mal* (2003).

En 2019, su libro *Una lección olvidada* recibió el Premio al Mejor Ensayo del Año por la Asociación de Librerías de Madrid.

Una lección olvidada, mezcla el género de viajes, la historia (incluida la historia del arte, de la literatura y la militar), la biografía, el periodismo y hasta el relato de aventuras para crear un apasionante híbrido, escrito además con muy buen pulso, en un recorrido por hechos y personajes fascinantes, a veces inesperados (un Séneca patibulario), que componen un retrato muy poco al uso pero no por ello menos exacto de Europa. "Un viaje a las constantes vitales y mortales de Europa, cuya historia se ha caracterizado por su extremada violencia", resumió Vidal-Folch.



21.30 h. Escenario. Plaza Mayor

CONCIERTO

Escuela Municipal de Música y Danza de Salamanca

Taller de Folclore de la Escuela.

Los talleres de folclore y baile tradicional impartidos por Cefe Torres, y el de gaita y tamboril por Berna Pérez, interpretarán varios bailes y danzas de nuestra provincia: jotas, charradas, fandangos, etc.

Conjunto Instrumental de adultos.

La oferta educativa de la Escuela Municipal de Música y Danza de Salamanca incluye enseñanza a mayores de 16 años.

Alumnos de edades muy distintas e instrumentos de todas las familias; acordeones, flautas, violines, teclados, saxofones, guitarras clásicas y eléctricas y batería, forman este interesante conjunto con un repertorio muy animado y divertido de varios estilos, que seguramente el público conocerá y colaborará en sus estribillos.



JUEVES 12 DE MAYO DE 2022

10.00 h. Biblioteca al aire libre. Plaza Mayor

ACTIVIDADES CON COLEGIOS. SESIÓN PARA 1º y 2º DE PRIMARIA

Ludus Gramática

Con: **Encarna Bernal (Habichuela)**

Visitas concertadas previamente con los centros escolares

11.00 h. Biblioteca al aire libre. Plaza Mayor

ACTIVIDADES CON COLEGIOS. SESIÓN PARA 3º y 4º DE PRIMARIA

El Gran Circo Vocalicus

Con: **Encarna Bernal (Habichuela)**

Visitas concertadas previamente con los centros escolares

11.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

CHARLA-TALLER

El Taller de Restauración de la Biblioteca de la Universidad Pontificia de Salamanca. Intervenciones en directo

Alberto Pedrero Esteban (Director Servicio Publicaciones UPSA)

Maribel Manzano García (Directora Servicio Biblioteca y Archivo UPSA)

Katia Martín Polo. Técnico (Restaurador Conservador UPSA)

En julio de 2019 se ponía en marcha el Taller de Restauración de documento gráfico de la Biblioteca de la Universidad Pontificia de Salamanca. Hasta esa fecha la Biblioteca de la Universidad Pontificia de Salamanca, con presupuesto propio y en ocasiones con mecenazgo de la Fundación Vargas-Zúñiga, había externalizado proyectos de restauración de algunos de sus libros antiguos. El taller viene a dar solución a las necesidades de conservación y restauración de un fondo antiguo de más de 40000 volúmenes, 400000 de fondo moderno y toda la documentación del Archivo Histórico y General de la Universidad Pontificia de Salamanca. En esta actividad propuesta, la técnico-restauradora de la Universidad Pontificia de Salamanca, Katia Martín Polo, realizará en directo labores de restauración, dará explicaciones sobre los procedimientos usados y mostrará los diversos pasos de un proceso de restauración en varios libros impresos antiguos.



JUEVES 12 DE MAYO DE 2022

12.00 h. Caseta de firmas. Plaza Mayor

FIRMA DE LIBROS

La última travesura del Lazarillo

Génesis de un fantasma

Paz Mancebo



13.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

Tus ojos sostienen el vuelo del pájaro

Mónica Velasco

Presenta: Asunción Escribano

Edita: Diputación de Salamanca

Tus ojos sostienen el vuelo del pájaro se adentra de

nuevo en la expresión de una poética muy personal en la que la naturaleza más fértil y salvaje, purísima en su potencia, es lugar de inspiración.

A través de esta, la autora iniciará un viaje vertical, en ascensión, hasta llegar al pájaro, -animal que es expresión de la espiritualidad en la tradición poética, superación, como vería San Francisco de Asís, del tiempo y de la muerte-. “Inútil decirte que sin lo divino para mí no hay hombre posible, ni para nadie”, nos iluminaba María Zambrano. Del fuego de la verdad en sus alas, del golpe de su vuelo, nos quedarán a los hombres lechos de especias, polen levantado en el aire, semillas suspendidas. Ahí el amor.

Desde ese humanismo, este poemario es canto a nuestra naturaleza dual, -eres mitad materia orgánica, mitad espíritu-, y la autora, enraizada en ese lugar primigenio que es también paisaje íntimo, levanta su voz en una escritura que se vuelve trascendencia, búsqueda, trampolín. Meditación

“con la mirada puesta en el lejano bosque y el pecho, con su llama, sobre el mundo.”



13.00 h. Caseta de firmas. Plaza Mayor

FIRMA DE LIBROS

Tres hermanos y una misteriosa mujer

El gran cambio que surgió en mi vida

David Álvarez Sánchez



18.00 h. Escenario. Plaza Mayor

TÍTERES

Du Bruit dans la Tête (Francia)

En los bosques todo está permitido

Dos compinches con tirantes, *alter egos* de una misma locura, llegan con sus maletas de ruedas y despliegan un extraño decorado. Un “teatro carretilla”, teatro ambulante que se mueve y se abre de múltiples formas; una estructura totalmente desmontable, que cabe en dos maletas con ruedas.

Los actores/titiriteros llegan al escenario y se preparan solo unos minutos antes del comienzo del espectáculo. Sensibles y de gran corazón, comparten con el público la trama de una fábula forestal atemporal. Cuando los títeres salen de las maletas, el hilo de la historia atrapa a los actores. Títeres de mano manejados a la manera tradicional, pero también sobre una mesa, o fuera de su teatrillo. Lo oculto y lo visible se alternan y permiten al espectador sumergirse en la psiquis de los titiriteros.

La emoción los infecta y los impulsos que los animan ponen a prueba su vínculo. Aún así, tendremos que llegar hasta el final del cuento... ¡porque está escrito!... *en el bosque, todo está permitido...*



20.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

CONFERENCIA

Carla Berrocal

Doña Concha. La rosa y la espina

Presentan: **Jose María Pineda y César Nieto** (Club de cómic de la Biblioteca M. Torrente Ballester)

Carla Berrocal (Madrid, 1983) es una ilustradora de cómic española, presidenta de la Asociación Profesional de Ilustradores de Madrid (APIM) y una de las promotoras del Colectivo del Autoras del Cómic.

Se graduó en la Escuela de Artes y Oficios de Madrid y comenzó desde muy joven en el mundo de la ilustración y el cómic. En 2011 publicó su primera novela gráfica *El brujo* en la que muestra el folclore mágico de Chile. Tres años después coordinó la adaptación gráfica del libro de Hernán Migoya *Todas Putas*. En 2016 publicó *Epigrafas*, un cómic sobre la poeta Natalie Clifford Barney. Ese mismo año fue comisaria, junto con Elisa Maccausland, de la exposición *Presentes: Autoras de tebeo de ayer y hoy*. La muestra, organizada por el Colectivo de Autoras de Cómic, recorrió sedes de la AECID en todo el mundo.

En 2017 expuso una historieta mural sobre cuatro leyendas negras de la historia de Madrid dentro del programa *La ciudad en viñetas* del centro cultural municipal CentroCentro en el Palacio de Cibeles. En 2017 comenzó a colaborar, con una ilustración mensual, en la Revista M21 Magazine del Ayuntamiento de Madrid.



En abril de 2018 participó en la tercera edición del Festival de cine LGBTI del Centro Cultural Internacional Oscar Niemeyer en Avilés. En 2019 publicó *La geometría de los silencios*, un cómic con texto de Marc Buleón que narra una historia de amor entre dos personas autistas. Ese mismo año obtuvo la Beca de Cómic MAEC-AECID en la Academia de España en Roma con el proyecto *Doña Concha*, un cómic inspirado en la vida y obra de Concha Piquer.

Berrocal compagina su trabajo como ilustradora con la docencia: es profesora de narrativa e imparte talleres sobre cómic y novela gráfica en diversas instituciones. Además, tiene un blog donde expresa su punto de vista sobre diversos temas del sector del diseño con el objetivo de transmitir a futuros y futuras artistas todo lo aprendido durante su trayectoria profesional.

21.45 h. Escenario. Plaza Mayor

CONCIERTO

Escuela Municipal de Música y Danza de Salamanca

Conjuntos de música moderna.

Los alumnos de Música Moderna (Guitarra Eléctrica, Teclados, Bajo Eléctrico, Canto Moderno y Batería), realizarán un concierto con algunos de los temas que vienen trabajando durante el curso.

En esta ocasión se interpretarán temas clásicos como: *I can't turn you loose*, *Sittin' on the The Dock of the Bay* de O. Redding, *Gimme Gimme Gimme* de Abba, y otros más actuales como *Bad Romance* de Lady Gaga, o *Eso que tú me das* de Jarabe de Palo.



10.00 h. Biblioteca al aire libre. Plaza Mayor

ACTIVIDADES CON COLEGIOS. SESIÓN PARA 1º y 2º DE PRIMARIA

Ludus Gramática

Con: **Encarna Bernal (Habichuela)**

Visitas concertadas previamente con los centros escolares

11.00 h. Biblioteca al aire libre. Plaza Mayor

ACTIVIDADES CON COLEGIOS. SESIÓN PARA 3º y 4º DE PRIMARIA

El Gran Circo Vocalicus

Con: **Encarna Bernal (Habichuela)**

Visitas concertadas previamente con los centros escolares

11.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

PRESENTACIÓN DE LOS LIBROS

***Salamanca y la pintura costumbrista* (2020)**

Miguel García-Figuerola Paniagua (Director del Museo del Comercio de Salamanca)

En la década final del siglo XIX y en los inicios de la siguiente centuria son muchos los pintores que se acercan hasta esta provincia, con la intención de plasmar en lienzo tipos y costumbres de la tierra. El tema se aborda desde una perspectiva histórica y es importante destacar la labor de localización y catalogación de obras que aquí se presentan, dado que la dimensión internacional de sus autores propició que muchas de ellas se encuentren en instituciones y museos extranjeros desde que fueran presentadas al público, en vida de los pintores.



***El convento de San Andrés* (2022)**

Fernando Sánchez Cuadrado (Arquitecto)

Entre los edificios monumentales de Salamanca desaparecidos a partir de la Guerra de Independencia y el largo proceso de abandono que se prolongó durante el siglo XIX, destaca el convento de San Andrés, de la Orden del Carmen Calzado, situado entre la muralla y las huertas de la vega del Tormes. Mediante un exhaustivo análisis de los contratos de obra y las fuentes gráficas, se plantea una aproximación a la arquitectura del convento, la autoría de sus trazas, y al proceso de ruina que provocó su completa desaparición, a excepción de unas pequeñas dependencias, situadas en el exterior del cuerpo principal.



Presenta: **Ricardo Martín Valls** (Secretario del Centro de Estudios Salmantinos)

Edita: Centro de Estudios Salmantinos

11.45 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

PRESENTACIÓN DE LOS LIBROS

***La sagrada belleza de las joyas serranas y candelarias* (2022)**

Antonio Cea Gutiérrez (Antropólogo. Profesor de Investigación del CSIC de Madrid)

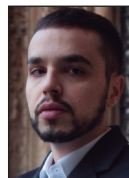
La obra ofrece el estudio de un conjunto de joyas serranas y candelarias, a través de más de 900 documentos de los siglos XVI al XIX y de una amplia selección de dibujos y fotografías. En el tránsito de las joyas al documento intervienen varios personajes: los oribes que las crearon, los dueños que las poseyeron, los tasadores y los escribanos. El mejor escaparate es el traje de Vistas o Davias, que propaga el panteón devocional de la familia y el prestigio de la casa, definiendo su pulso económico y social.



***El conflicto interno en Falange Española de las JONS y su reflejo en la prensa salmantina (20 de noviembre de 1936 – 9 de junio de 1937)* (2022)**

Antonio Castilla Martín (Historiador. Investigador de la Universidad de Salamanca)

La obra aborda el conflicto interno que se desencadenó en el seno de Falange con la promulgación en Salamanca, el 20 de abril de 1937, del Decreto de Unificación, norma jurídica con la que el general Franco fusionó los partidos políticos Falange Española de las Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista (FE de las JONS) y la Comunión Tradicionalista, creando un nuevo partido único denominado Falange Española Tradicionalista y de las Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista (FET y de las JONS).



Presenta: **Margarita Becedas** (Vicepresidenta del Centro de Estudios Salmantinos)
Edita: Centro de Estudios Salmantinos



12.35 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

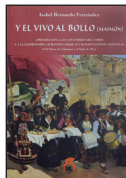
***Y el vivo al bollo (maimón)* (2021)**

Isabel Bernardo Fernández (Escritora y poeta)

Presenta: **María Jesús Mancho** (Presidenta del Centro de Estudios Salmantinos)

Edita: Centro de Estudios Salmantinos

La obra da a conocer los hábitos alimenticios y la cocina salmantina en el periodo histórico comprendido entre el Fuero de Salamanca y el Siglo de Oro, apoyándose en todo tipo de fuentes artísticas, literarias y documentales. Presenta el orden establecido en el servicio de platos de las mesas de la gente principal, así como las materias primas, los mercados de abasto, rituales, útiles y oficios propios de una cocina que, durante siglos, vino haciéndose dentro de sus dos identidades: la bucólica-pastoril del campo y la de la Salamanca estudiantil.



12.00 h. Caseta de firmas. Plaza Mayor

FIRMA DEL LIBRO

Arte y Bobaina. El libro de la Gran Tasca

Pablo Diego Pinto, Manuel Martín

Mohedano y Nico Pastrami



13.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

La caza y la pesca. Artes tradicionales de Salamanca

Carlos García Medina (Artista plástico y etnográfico)

Presenta: **Juan Francisco Blanco** (Director del Instituto de las Identidades)

La sociedad tradicional, y mayormente la rural, se ha visto obligada en un porcentaje alto de sus miembros a practicar la economía de subsistencia y de autoabastecimiento. En este contexto hay que enmarcar las artes tradicionales de la caza y de la pesca en la provincia de Salamanca que llenan de contenido este libro.

El conocimiento y el respeto del medio natural, a pesar de lo que hoy pueda parecer, también un ejercicio sostenible de estas actividades están detrás de los conocimientos y las técnicas cinegéticas y de pesca que aquí se recogen y que sorprenderán, pues responden a un “mundo que agoniza”, en palabras de Miguel Delibes.



18.00 h. Escenario. Plaza Mayor

TEATRO INFANTIL

Mundo Costrini (Argentina)

The Crazy Mozarts

Sebastián Marcelo Guz, alias Niño Costrini, es un prestigioso *clown*, un provocador que hace de la ironía y del fino sarcasmo su medio de expresión, y de la risa, su trabajo. Camina raro, casi como el Pato Donald, y ha inventado una forma de gritar palabras sin necesidad de hablar...

Formado en Menorca y Madrid, es creador de la banda de rock Los Kretinos y cofundador del Circo Xiclo, primera agrupación callejera argentina que llevó su propio espectáculo a una carpa tradicional y que combina el teatro de acción, la música en vivo, el humor y las técnicas circenses.

Un original concierto de música clásica interpretada con instrumentos insólitos de la mano de dos locos excéntricos. Un espectáculo lleno de humor y circo, donde nada es lo que parece. Inspirado en el cine mudo y los dibujos animados. El público será cómplice de una sinfonía de *gags*, situaciones absurdas y números de circo. Risas y asombro asegurado con estos dos payasos que harán lo imposible por sobrevivir a este caos musical.



20.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

CONFERENCIA

Monika Zgustova

Nos veíamos mejor en la oscuridad

Presenta: **Isabel Sánchez** (Biblioteca M. Torrente Ballester)

Aunque nacida en Praga, Monika Zgustova reside desde los años ochenta en Barcelona. Traductora, escritora y periodista (colabora con El País, entre otros periódicos, nacionales e internacionales), tiene en su haber sesenta traducciones, del checo y del ruso, de Bohumil Hrabal, Jaroslav Hašek, Václav Havel, Milan Kundera, Anna Ajmátova y Marina Tsvetáieva, entre otros, por las que ha recibido el premio Ciudad de Barcelona y el premio Ángel Crespo. Tiene ocho novelas y cuatro libros ensayísticos publicados entre los que destacan: *La mujer silenciosa*, aclamada entre las cinco mejores novelas del 2005; *La noche de Valia*, premio Amat-Piniella 2014 a la mejor novela del año; *Las rosas de Stalin* (2016); *La intrusa* (2018) o *Un revólver para salir de noche* (2019). Es de gran importancia su libro de testimonios titulado *Vestidas para un baile en la nieve* (2017) o *La bella extranjera. Praga y el desarraigo* (2021). Su último libro publicado es: *Nos veíamos mejor en la oscuridad* (2022). Su obra se ha traducido a nueve idiomas, entre ellos inglés y alemán, con tres de sus novelas publicadas en Estados Unidos. Ha estrenado dos obras de teatro.



En su trayectoria como autora y traductora ha recibido, además de los ya citados, numerosos premios y distinciones nacionales e internacionales: World Literature Today destaca *Dressed for a Dance in the Snow* como libro notable del año traducido al inglés, 2020; Premio Cálamo, libro del año por *Vestidas para un baile en la nieve*; Premio Ángel Crespo por la traducción de *Las aventuras del buen soldado Švejk* de Jaroslav Hašek; Premio Mercè Rodoreda por *Contes de la lluna absent*; Finalista del Premio Nacional de la Crítica por *La mujer silenciosa*; Premio Gratiás Agit por su trabajo global, otorgado por el Ministerio de Asuntos Exteriores de la República Checa o el European Translation Prize por *Cartas a Olga* de Václav Havel.

21.30 h. Escenario. Plaza Mayor

CONCIERTO

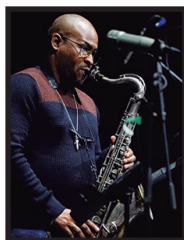
Juanma Barroso QT

Nas

Maikel Vistel (saxo tenor), **Virxilio da Silva** (guitarra), **Toño Miguel** (contrabajo) y **Juanma Barroso** (batería)

Juanma Barroso ha transitado por experiencia y edad todos los escenarios musicales, con más de treinta grabaciones como *sideman* y la cuarta como líder. Se ha formado en España y Nueva York con Al Foster y Ben Riley, así como acompañado a luminarias como Frank Lacy, Doug Raney, Phil Woods, Eddy Henderson, Sonny Fortune, Pedrolturralde o Bobby Martínez entre otros. Todo esto está en el disco: desde Victor Lewis a Led Zeppelin, pasando por Herbie Hancock –magnífico *I Have a Dream*– o Bill Evans –*Very Early*– además de sus propias composiciones, potente *hard bop* muy transformado en atmósferas y ambientes sonoros que las hace más complejas y actuales –Nas, por ejemplo-. Todos los temas magistralmente ejecutados por una formación de nivel continental compuesta por europeos y cubanos: Maikel Vistel.

Disco antológico sin duda, uno de los mejores discos de jazz que se publicaron en 2019.



SÁBADO 14 DE MAYO DE 2022

Día de la poesía

11.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

La casa

Charo Ruano

Presenta: **Paquí Noguerol**

Una estremecedora alegoría del derrumbe personal y social en el que, desgraciadamente, nos han arrojado estos tiempos. Me ha impactado la desnudez narrativa, que no decae para nada a lo largo del libro, y, por supuesto, la rotunda desesperanza de ese “urge demolición”, con que se cierra. No hay reconstrucción posible: si algo nos importa el futuro, habrá que edificar de nuevo, pero aquí, también es muy difícil sostener el optimismo.

Es un texto que enfrentará a los lectores a sus propias grietas y desplomes en el espejo de la palabra, tan lúcida de la autora. También me ha impactado la reflexión sobre lo destructivos que pueden resultar los reductos donde buscamos seguridades imposibles. Un libro, como todos los de Charo Ruano, para leer y releer. (Mercedes Marcos Sánchez)
Me ha impresionado el ritmo de la carcoma que ha logrado imprimir en los poemas. (Antonio S. Zamarreño)



11.00 h. Caseta de firmas. Plaza Mayor

FIRMA DEL LIBRO

Mi gran pluma blanca

Ángela López



12.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

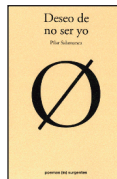
PRESENTACIÓN DEL LIBRO

Deseo de no ser yo

Pilar Salamanca

Presenta: **María Victoria Arratia** (Biblioteca M. Torrente Ballester)

La poesía de Pilar Salamanca es siempre certera, aguda como un dardo. Cada uno de sus libros de poemas descansa sobre sus propios basamentos, tiene una voz singular, nunca idéntica a los otros. *Deseo de no ser yo* contiene una caja de herramientas contra el miedo, diversas puertas de escape contra la angustia, salvavidas para los corazones desbaratados “golpe a golpe” por un sistema social que parece estar diseñado para sostener la zanahoria de la felicidad como si no hubiera otras razones para seguir caminando.



12.00 h. Caseta de firmas. Plaza Mayor

FIRMA DEL LIBRO

Luneando

Daniel Rodríguez Vaquero



12.00 h. Escenario. Plaza Mayor

CONCIERTO

Banda Municipal de Música de Salamanca. Dirigida por Mario Vercher Grau



Programa

<i>Los Nardos</i>	F. Alonso
<i>Tambor de Granaderos</i>	R. Chapí
<i>La leyenda del beso</i>	R. Soutillo y J. Vert
<i>El Bateo</i>	F. Chueca
<i>La Gran Vía</i>	F. Chueca y Valverde
<i>La boda de Luis Alonso</i>	G. Giménez

13.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

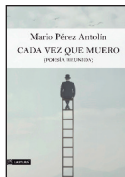
PRESENTACIÓN DEL LIBRO

Cada vez que muero

Mario Pérez Antolín

Presenta: **Fernando Díaz San Miguel**

Cada vez que muero reúne toda la obra poética del prestigioso aforista Mario Pérez Antolín. Una poesía que destaca por la fuerza expresiva de las imágenes y por la profundidad reflexiva de las ideas, dando forma a un estilo muy innovador que tiene el reconocimiento de la crítica especializada dentro y fuera de España. Han elogiado sus libros escritores tan eminentes como Eugenio Trias, Victoria Camps, Joan Suñer, Vicente Verdú, Juan Carlos Mestre, Jaime Siles o Ignacio Gómez de Liaño. Algunos de sus textos fueron traducidos al árabe, al italiano y al francés. Pérez Antolín forma parte de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.



13.00 h. Caseta de firmas. Plaza Mayor

FIRMA DE LIBROS

Las hogueras del cielo

Yolanda Fidalgo



18.00 h. Escenario. Plaza Mayor

TÍTERES

Matito (España)

Las aventuras de Matito

Día tras día, Matito dignifica su profesión: no hacer nada, reivindicando la vida alegre y sencilla. Es fácil quedarse atrapado en un solo segundo por su energía y su movimiento simpático, pues su *cuerpecito* es la alegría personificada. Intenta maravillar con su peculiar humor, pero la pereza puede más que él.

En *Las aventuras de Matito*, el protagonista intenta acostarse bajo un olivo. Pero siempre pasa algo que le desvía de su objetivo: aparece un perro, un policía lo condena por saltarse la ley, le hacen acarrear sacos, se enamora de la Cinteta y tiene que encararse con la muerte. Matito, sin quererlo, se convertirá en un auténtico héroe popular defensor de la naturaleza. Luchará contra las injusticias sociales, se opondrá a la riqueza y la explotación, defenderá la fuerza del amor y se enfrentará a los misterios mágicos de la vida.

Matito trabaja mucho para vivir sin hacer nada. Es un rentista de la vida. Lo único que tiene y que le alimenta es su vitalidad y su ingenio. Hoy no podrá dormir, pero cantará las verdades sin temer las consecuencias. Gracias a su audacia y a su inseparable bastón, saldrá siempre victorioso.

Un espectáculo lleno de verdades, sencillo y entrañable.



20.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

CONFERENCIA

Asunción Escribano y Antonio Colinas

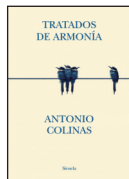
dialogarán sobre sus libros

El canto bajo el hielo

Tratados de Armonía

Antonio Colinas es un poeta, novelista, ensayista y traductor español. Ha publicado una obra variada que ha recibido, entre otros galardones, el Premio Nacional de Literatura en 1982. Ni su biografía ni su obra se comprenderían sin su comunicación con otras culturas, como las de las dos orillas del Mediterráneo, las de Extremo Oriente o las de la América hispana. Por tanto, sus raíces telúricas están en el origen, pero él siempre ha procurado proyectarlas, universalizarlas, afán que ha fijado en el contenido y temas de sus libros en varios géneros.

En estos *Tratados de armonía* el lector se sumergirá en un laberinto de reflexiones apacibles y, a la vez, reveladoras de problemas de nuestro tiempo y de siempre. Estamos ante una contemplación de la realidad en los límites. ¿Aforismos, poemas en prosa, pensamientos, páginas de diario? Meditaciones también, desde una óptica universalista, por el



diálogo que en estas páginas se da entre culturas: las del espíritu mediterráneo con las de la España del noroeste, las de Extremo Oriente (Corea) con las de Medio Oriente (Jerusalén); o el testimonio de la barbarie de las ideologías extremadas en la lectura que se hace de Pasternak.

Asunción Escribano es una poeta y periodista salmantina, catedrática de Lengua y Literatura Españolas en la Facultad de Comunicación de la Universidad Pontificia de Salamanca. Igualmente es profesora del máster y Diploma de Especialización en Creación Literaria de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca. Doctora en Lengua Española, licenciada en Filología Hispánica y en Periodismo, y Máster en Escritura creativa, es autora de varios poemarios.

El canto bajo el hielo es una toma de postura estética frente al mundo. Es el fruto de un diálogo entre textos: los procedentes de un ámbito profundamente pegado a la actualidad, como es el periodismo, y otro atemporal, como es la poesía. Y su título adopta la forma de una metáfora que nombra, como un dardo luminoso, la misión del poeta: cantar bajo el hielo para que la injusticia y la tristeza no puedan con todo, haciendo, así, de la poesía el rostro más esperanzado de la resistencia.

21.30 h. Escenario. Plaza Mayor

CONCIERTO

Raúl Márquez Trío

Raúl Márquez (violín), **David Sancho** (teclados) y **Alberto Brenes** (batería)

Raúl Márquez convive hace tiempo entre la figura de intérprete, músico de estudio y creador.

Ha realizado giras, espectáculos y grabaciones con numerosos grupos y solistas: Sara Baras, Joaquín Cortés, “El Cigala”, Antonio Canales, Igor Yebra, Sol Picó, Rafael Amargo, Toni Zenet, Sole Giménez, Jorge Pardo, Gerardo Nuñez, Joaquín Ruiz, Nuevo Ballet Español, Pilar Jurado, Pasión Vega, Noa, Joaquín Sabina, Rozalén... con los que ha girado por todo el mundo y actuado en los más prestigiosos escenarios: City Center (Nueva York), Bellas Artes (D.F. México), Shinjuku-Bunka Center (Tokio), Palacio de Congresos del Kremlin (Moscú), Theatre des Champs Elisees (París), Kölner Philharmonie (Colonia), Festival de Jazz de Kinshasa (El Congo – RDC), National Palace of Culture (Sofía), Teatro Real (Madrid)...

Ha compuesto música original para el Circo Price, para compañías de baile flamenco o para la representación de películas de cine mudo y compagina a su vez la labor concertística con la didáctica en los proyectos Si fuera un movimiento y Te suena en el Museo de Arte Moderno Reina Sofía de Madrid.

Ahora el artista presenta un espectáculo exclusivamente con su música original. En un formato de trío junto al teclista David Sancho y al batería Alberto Brenes y con diferentes colaboraciones que buscarán las confluencias entre su pasión por el jazz, el flamenco y el swing.



DOMINGO 15 DE MAYO DE 2022

Día de la literatura

11.00 h. Plaza Mayor

TALLER DE ILUSTRACIÓN INFANTIL

Ilustrados por naturaleza

Dirigido y coordinado por:

Juanvi Sánchez (Salamanca)

Dirigido a niñas y niños a partir de 6 años

Primera sesión: de 11 a 11.50 h

Segunda sesión: de 12 a 12.50 h

Inscripciones, a partir del 3 de mayo en las Bibliotecas Municipales, limitadas a 25 niñas/os por taller.



La naturaleza siempre nos hace regalos: vainas y semillas, palos y hojas... y nubes y sol y ¡el aire que respiramos!

¿Nos atrevemos a generar ilustraciones con todos estos elementos?

Un taller experimental para disfrutar descubriendo que podemos generar imágenes, a caballo entre la instalación artística efímera y el collage, que nos pueden servir para contar e ilustrar historias.

El resultado será mostrado a los visitantes de la feria y compartido las redes, sirviéndonos de la fotografía.

Un taller para ilustrar, compartir y entender que todo lo que nos rodea puede ser una fantástica fuente de recursos para nuestras creaciones.



11.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

Antibióticos vs. Bacterias. De la resistencia al contraataque

Raquel Carnero Gómez y

Luis Marcos Nogales

Presenta: **Amparo López Bernús** (Coordinadora científica técnica PROA de Castilla y León)

El uso inadecuado de los antibióticos ha comportado un nuevo y muy grave problema de salud pública: la aparición de bacterias multirresistentes (las llamadas “superbacterias”), causantes de infecciones difíciles de tratar y con un alto coste para la sociedad, que se ha visto acrecentado por la pandemia del Covid-19. Por todo ello, ahora más que nunca, es necesario disponer de amplio conocimiento y rigor científico sobre el valor de los antibióticos y la resistencia a los mismos.

Con un estilo ameno, respaldado por las ilustraciones llenas de humor de Íñigo Ansoa, este libro divulga para el público general el conocimiento actual sobre las bacterias, sus beneficios (que por supuesto los tienen y por eso debemos aprender a cuidar nuestra microbiota) y también sus perjuicios; expone los modos de combatir las infecciones, muestra el papel esencial de los antibióticos para lograrlo y define los cambios necesarios para que dicho combate sea (o vuelva a ser) efectivo. Por la cuenta que nos trae.



11.00 h. Caseta de firmas. Plaza Mayor

FIRMA DE LIBROS

Dibucontando 2. Historias postpandémicas

Carlos Baz Sanz



11.00 h. Escenario. Plaza Mayor

CONCIERTO

Escuela Municipal de Música y Danza de Salamanca

Coro Infantil de la Escuela de Música.

Coro Infantil Santa Cecilia

En el día de hoy, contaremos con la actuación del Coro Infantil de la Escuela Municipal de Música y Danza Santa Cecilia. En este pequeño concierto, los alumnos junto a su pianista Marta Simón y dirigidos por su profesora María Del Monte, interpretarán una selección de obras conocidas por todos:

Somewhere Over the Rainbow, *Dona Nobis Pacem*, *Edelweiss* y *Que canten los niños*. Todos ellos nos llevarán y guiarán para disfrutar de un momento mágico, en el que la ilusión y la búsqueda de la paz y la felicidad esté por encima de todo. ¡Disfruten del concierto!



Conjunto de cuerda moderna.

Conjunto que completa la oferta formativa de los alumnos de cuerda frotada, ofertada como asignatura optativa a alumnos que van terminando su formación en la escuela, integrando estos instrumentos que asociamos comúnmente con música clásica, en otros estilos más modernos como rock, pop o jazz.

En este caso son alumnos de viola y violonchelo que interpretarán obras muy conocidas por todos.

Combo de Jazz e Improvisación.

Dentro del marco formativo de la Escuela de Música, tenemos estas asignaturas optativas en las que el objetivo común es trabajar, interpretar y comprender de forma activa la música jazz.

Formado por instrumentos de todo tipo, los alumnos interpretarán obras muy interesantes dentro de este estilo, alternando partes de improvisación pura (sin tener nada escrito, creando sobre la marcha melodías y efectos) con estribillos pegadizos y dinámicos que harán las delicias de quien lo escuche. Música viva e impredecible. La magia de la improvisación.

Conjunto de acordeones.

La agrupación de Acordeón de la Escuela es una formación consolidada, integrada por alumnos/as de los cursos más avanzados y por alumnos/as que finalizaron su formación y quieren seguir disfrutando de este sorprendente y magnífico instrumento. Esta agrupación tiene entre sus principales objetivos: difundir el instrumento en cuestión, así como, la música compuesta en específico para el mismo. Y además, ofrecer al público en general un repertorio de estilos variados y entretenidos a través de los arreglos que para este tipo de formación instrumental se realizan.

El repertorio que vamos a ofrecer en esta ocasión consiste en: el tema *Do you hear the people sing* (Miserables) de Cl. M. Shönberg, *Vals nº 2 de la Jazz suite Nº2* de D. Shostakovich (Arr. J. Borromeo), *Accordeonists jouent le Jazz* de Y. Derbenko, *Libertango* de A. Piazzolla y *Pasodoble Costa del Sol* de R. Bui.

Banda

Después de dos años muy complicados por la pandemia, la Banda de la Escuela Municipal de Música y Danza de Salamanca, retoma sus actividades con ilusión renovada y con muchísimas ganas de llevar al público salmantino un repertorio extremadamente variado que va desde algunas de las obras más icónicas del Renacimiento hasta éxitos del pop/rock moderno, pasando por baladas y bandas sonoras de películas.

La Banda está formada exclusivamente por alumnos de la Escuela de todas las edades, todos ellos músicos no profesionales, lo que no es óbice para interpretar temas tan potentes como *Knights of Cydonia* (Muse), *We will rock you* (Queen) o *Blinding lights* (The weekend) entre otros muchos.

12.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

ACTIVIDAD EN TORNO AL LIBRO

La vaca flaca

Raúl Vacas

Presenta: **Fernando Rubio** (Editor de La Guarida Ediciones)

Raúl Vacas: Raúl Vacas Polo (Salamanca, 1971).

Poeta y escritor perteneciente al grupo de fin de milenio. Es Licenciado en Ciencias de la Información y Diplomado en Educación Social. Ha desempeñado labores de edición, animación y gestión cultural y ha colaborado con diversos medios de comunicación y revistas literarias.

La vaca flaca: Las estaciones pasan, pero el sentimiento de la vaca permanece inalterable. Desde que se fue Jacinta, su ternera, nada motiva al que fue, en otro tiempo, lustroso y productivo bóvido. No come, no duerme, no sonríe, no disfruta de las vacaciones al sol, no ofrece aquella leche sabrosa de la que tan orgulloso estaba el granjero... Ese dolor, bien conocido por todos aquellos que hayan visto partir a sus hijos de casa por primera vez, solo se mitiga con el paso inexorable del tiempo. Las rimas inteligentes y conmovedoras, a la par que siempre adecuadas para arrancar sonrisas, sirven como base a todos aquellos lectores empáticos que se muestren dispuestos a animar a nuestra protagonista. A lo lejos ya se oye el cencerro, ¿ayudamos a la vaca flaca? El texto, del poeta, gestor cultural y coordinador de clubes de lectura salmantino Raúl Vacas, serpentea entre las coloridas y caricaturescas ilustraciones de Ana Gómez, que aporta un diseño muy personal a la propuesta.

Editorial La Guarida (Salamanca): La Guarida nace, desde el cariño y la ilusión, con la idea de hacer libros para estimular, divertir, descubrir...

Buscan la risa, la curiosidad, la sorpresa. Les interesan las emociones, las ideas, los sueños...

En estos tiempos de constante evolución apuestan por la tecnología más avanzada que existe: la imaginación.



12.00 h. Caseta de firmas. Plaza Mayor

FIRMA DE LIBROS

Mónica Rodríguez



13.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

ACTIVIDAD EN TORNO AL LIBRO

Cueto Negro

Mónica Rodríguez

Presenta: **Maribel García** (Lóguez Ediciones)

Mónica Rodríguez: Nació en Oviedo en 1969 y en 1993 se trasladó a trabajar a Madrid. Es licenciada en Ciencias Físicas, especializada en Energía Nuclear, y desde 1994 al 2009 estuvo trabajando en el Centro de Investigaciones Ciemat del Ministerio de Ciencia e Innovación. En 2003 publicó su primer libro infantil, *Marta y el hada Margarita*. Y en 2009 dejó el trabajo en el Ciemat para dedicarse por entero a la literatura. Tiene tres hijas. Ha recibido numerosos premios y reconocimientos.

Cueto negro: Cecilia pasa los fines de semana en la estación de esquí de Pajares, en un albergue, con su familia. El reencuentro con la montaña es la alegría del invierno. También lo es el reencuentro con los otros niños que se hospedan en el albergue. La nieve y el esquí por las laderas del Cueto Negro. Pero ese fin de semana todo cambiará para Cecilia. La observación de las relaciones de los mayores, el descubrimiento del amor y la dura revelación de la que es testigo accidental transformarán su mirada de niña para siempre. Un libro sobre el descubrimiento del deseo y la pérdida de la inocencia, presididos por la cumbre nevada del Cueto Negro. Premio Mejor Libro Juvenil 2021 - Grupo Kirico y Premio Fundación Cuatrogatos.

Lóguez Ediciones (Salamanca): Desde 1977 la editorial salmantina ha sido referente en todo el mundo y se ha caracterizado por ser una editorial de renovación, tanto en contenidos como en estética, en la literatura infantil y juvenil. Desde aquella década de los 70 han conseguido mantener el respeto por el lector, aplicando un único principio en la selección de los libros editados: el rigor de la calidad, unido a la necesidad de aportar "algo nuevo". Y desde entonces siguen buscando aquellos textos e ilustraciones que sorprendan y conmuevan a sus lectores y les hagan disfrutar de buenas y enriquecedoras lecturas.



13.00 h. Caseta de firmas. Plaza Mayor

FIRMA DE LIBROS

Raúl Vacas



Infantil y Juvenil

18.00 h. Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

PALABRAS EN EL AIRE

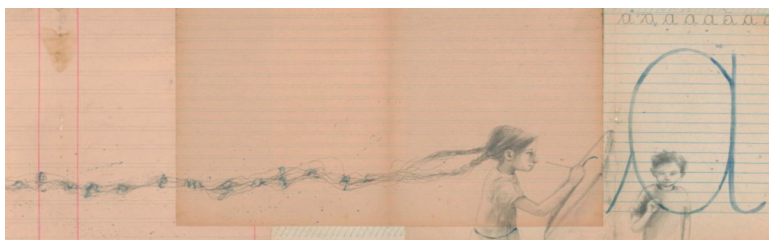
Actividad realizada y coordinada por **La SAL**
(Salamanca Animación a la Lectura)

Palabras en el aire es una actividad dirigida a niños y niñas a partir de seis años. En ella podrán descubrir, a través de juegos literarios, el valor y el poder que tienen las palabras a la hora de elaborar cualquier historia. La carpa central, instalada en la Plaza Mayor durante la Feria, se convertirá, durante dos horas, en un lugar mágico con diferentes propuestas en torno a la escritura creativa y la literatura infantil. Se realizarán tres pases, con un máximo de 30 niños/as en cada uno de ellos.

Primer pase: de 18 a 18.30 h

Segundo pase: de 18.45 a 19.15 h

Tercer pase: de 19.30 a 20 h



21.00 h. Escenario. Plaza Mayor

CONCIERTO

Banda Municipal de Música de Salamanca. Dirigida por Mario Vercher Grau



Programa

Fanfare from E.T.
Moment for Morricone
Jesús Christ Superstar
Filigrana
Waltz nº 2
Sinfonía 40 Mozart en Sol Menor
Marcha Turca

J. Williams
Morricone
A. Webber
Maravillas Cañizal
D. Shostakovich
W. A. Mozart
W. A. Mozart

PARTICIPANTES FERIA MUNICIPAL DEL LIBRO

INSTITUCIONES

Universidad Pontificia de Salamanca	Nº 17
Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes	Nº 4
Ediciones Diputación de Salamanca	Nº 12
Ediciones Universidad de Salamanca	Nº 13

LIBRERÍAS

Librería La Caraba	Nº 8
Librería Cátedra	Nº 3
Librería Víctor Jara	Nº 11
Librería Nueva Plaza Universitaria	Nº 1
Librería Rivas	Nº 18
Librería Letras Corsarias	Nº 16
El Corte Inglés	Nº 14
Librerías Santos Ochoa	Nº 6

EDITORIALES

J. Arroyo	Nº 10
San Esteban Editorial - Edibesa y Sígueme	Nº 2
Orbis Mediaevalis	Nº 9
Editorial Delirio - Editorial La Uña Rota	Nº 15
Instituto Geográfico Nacional	Nº 7
Gremio de Editores de Castilla y León	Nº 5



HORARIO DE APERTURA AL PÚBLICO

DE LUNES A VIERNES:
DE 11.00 A 14.00 H Y DE 17.30 A 21.30 H
SÁBADOS Y DOMINGOS:
DE 11.00 A 14.30 H Y DE 17.30 A 22.00 H



Ayuntamiento
de Salamanca

