

EL GRUPO DE CIUDADES

PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD DE ESPAÑA

La declaración de Patrimonio Mundial es una distinción que otorga la UNESCO a aquellos bienes y sitios con características de excepcional valor universal que los hacen únicos en el mundo. España cuenta con 49 inscripciones en la Lista de Patrimonio Mundial, una situación que la convierte en uno de los países con más reconocimientos y que pone de manifiesto la extraordinaria riqueza y diversidad del patrimonio cultural y natural de nuestro país.

El Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad es una asociación sin ánimo de lucro creada en 1993, declarada de "Utilidad Pública" y formada por las 15 ciudades españolas incluidas en la privilegiada Lista de la UNESCO, cuyo objetivo es trabajar de manera conjunta en la defensa, conservación y promoción de su ingente patrimonio histórico y cultural. Las ciudades que forman parte de la red son **Alcalá de Henares, Ávila, Baeza, Cáceres, Córdoba, Cuenca, Ibiza / Eivissa, Mérida, Salamanca, San Cristóbal de La Laguna, Santiago de Compostela, Segovia, Tarragona, Toledo y Úbeda.**

La labor del Grupo se lleva a cabo a través de numerosos programas que se gestionan desde la "Comisión de Patrimonio", que propicia estudios y jornadas de investigación científica, así como seminarios y foros de intercambio de experiencias; la "Comisión de Educación, Cultura y Deporte" que, a través de las artes plásticas, la música, las actividades pedagógicas para los más jóvenes y el deporte, pone en valor y divulga el patrimonio; y, por último, y quizás su trabajo más visible, desde la "Comisión de Turismo" se desarrolla, en estrecha colaboración con la Secretaría de Estado de Turismo una intensa promoción conjunta de sus destinos como turismo cultural de excelencia, un sector en el que las 15 Ciudades Patrimonio son una auténtica referencia internacional que enriquecen y refuerzan la Marca España.



El Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España y la Escuela Superior de Música Reina Sofía presentamos la novena edición del ciclo "Música de Cámara en las Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España", un programa que expresa la coincidencia de voluntades entre ambas entidades y que ha convertido ya a esta serie de conciertos en una realidad cultural de ámbito nacional bien asentada.

Al acoger música de gran calidad en sus espacios históricos, el Grupo de Ciudades Patrimonio cumple su propósito de poner en valor y divulgar el ingente patrimonio que gestiona. Por su parte, haciendo que sus alumnos toquen en las quince hermosas ciudades del Grupo, todas ellas incluidas en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO, la Escuela contribuye a su doble objetivo fundacional: ayudar al desarrollo artístico de los jóvenes y acercar la música a la sociedad. De esta manera, la música clásica se ajusta de manera perfecta a los escenarios privilegiados que estas quince ciudades únicas ofrecen, que se dotan de nueva vida y se abren al disfrute gratuito por todos ciudadanos.

Con esta nueva edición al IX ciclo "Música de Cámara en las Ciudades se pone en valor el fructífero trabajo conjunto de las quince ciudades españolas que, con orgullo, ostentan el reconocimiento universal de la UNESCO en este año en el que conmemora el 50 aniversario de la "Convención para la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural (París, 1972)", la norma internacional más importante para la conservación de los bienes que pertenecen a toda la Humanidad.

Desde las dos instituciones animamos a todos a disfrutar de la mejor música clásica en los mejores entornos.



Carlos García Carbayo

*Presidente del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España y
Alcalde de Salamanca*

Paloma O'Shea

Presidenta de la Escuela Superior de Música Reina Sofía

SALAMANCA

17 de diciembre de 2022. 20:00 h • Catedral Vieja

GRUPO HAENDEL DE PUERTOS DEL ESTADO

María Ramos, Violín
Ana Molina, Violín
Carmen Gragera, Viola
Maria Salvatori, Violonchelo



Franz Joseph Haydn (1732-1809)

Cuarteto de cuerda núm. 37 en do mayor H III: 45 op 50 núm.2

I. Vivace

II. Adagio

III. Menuetto. Allegretto

IV. Finale. Vivace assai



Edvard Grieg (1843-1907)

Cuarteto de cuerda en sol menor op 27

I. Un poco andante - Allegro molto ed agitato

II. Romanze. Andantino - Allegro agitato

III. Intermezzo. Allegro molto marcato - Più vivo e scherzando

IV. Finale. Lento - Presto al Saltarello

Con la colaboración de:



CUARTETO HAENDEL DE PUERTOS DEL ESTADO

Creado en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en el año 2005, todos los integrantes de su actual formación como grupo son alumnos de la Escuela en sus distintos departamentos de instrumento.

MARÍA RAMOS. Salamanca (España), 2003. Desde 2019 estudia con el profesor Marco Rizzi en la Cátedra de Violín Telefónica de la Escuela Superior de Música Reina Sofía. Comenzó sus estudios a los 5 años con Rubén Pérez, Joaquín Torre y Sergey Teslya y en 2018 finalizó las Enseñanzas Profesionales de Música. En 2015 obtuvo el primer premio en el Concurso Jóvenes Talentos Ciudad de Salamanca. Actuó como solista con la Orquesta Ciudad de Salamanca (2017) y con la Orquesta Tomás Bretón (2018) y ha formado parte de la Camerata de la Orquesta de la Comunidad de Madrid y del Trío Milhaud. En 2021, participó en la Gira 30 aniversario de la Escuela con la Orquesta Sinfónica Freixenet, dirigida por Andrés Orozco-Estrada, que actuó en el Teatro Real de Madrid, el Reduta Hall de Bratislava, la Academia Liszt Ferenc de Budapest y el Musikverein de Viena.

ANA MOLINA. A Coruña (España), 2003. Desde 2021 es alumna de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Violín Telefónica, con el profesor Marco Rizzi. Obtuvo el Grado Profesional de Música en la Especialidad de violín, con Matrícula de honor y Premio Fin de Grado en el conservatorio profesional de A Coruña. Desde 2017 recibe clases de Ludwig Dürichen y desde 2020 de Miguel Colom. Ha sido miembro de la Orquesta de Niños de la Sinfónica de Galicia desde 2011 a 2017, y forma parte de la Camerata Brigantina desde 2017 y de la Orquesta Joven de la Sinfónica de Galicia desde 2019. Obtuvo el Premio Gallega del año 2020, año en el que también ha sido la ganadora del programa "Prodigios" de TVE, en la categoría instrumental, acompañada de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León.

CARMEN GRAGERA. Badajoz (España), 1997. Desde 2020 estudia en la Cátedra de Viola Fundación BBVA de la Escuela Superior de Música Reina Sofía con la profesora Diemut Poppen. Comenzó sus estudios musicales en el Conservatorio Hermanos Berzosa de Cáceres y en 2015 ingresó en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Ha participado en la academia del festival de música Schleswig-Holstein (Alemania) y ha tocado con la Orquesta de Extremadura.. Como alumna de la Escuela, ha tocado con la Orquesta Sinfónica Freixenet (dirigida por Pablo Heras-Casado y David Afkham); con la Orquesta de Cámara Freixenet (dirigida por Sir Andrés Schiff y Andrés Salado). En 2021 participó también en la Gira 30 aniversario de la Escuela con la Orquesta Sinfónica Freixenet, dirigida por Andrés Orozco-Estrada.

MARIA SALVATORI. Florencia (Italia), 2004. Desde 2021 estudia en la Cátedra de Violonchelo Aline Foriel-Destezet de la Escuela Superior de Música Reina Sofía con el profesor Ivan Monighetti. Comenzó sus estudios de violonchelo con 5 años. En octubre de 2017 empezó a estudiar en Basilea con Ivan Monighetti y asistió a la Escuela de Música de Fiesole con los profesores Chen y Provenzani hasta 2020. En junio de 2021 obtuvo el primer premio en el XII Concurso Nacional de los Premios Crescendo (Italia). En 2019 ganó la audición para ser el violonchelo principal de la Royal Concertgebouw Youth Orchestra de Ámsterdam y en 2021 en la Verbier Festival Junior Orchestra (VFJO). Ha actuado en el Teatro la Fenice de Venecia, la Filarmonica Romana, los Amici della Musica de Florencia y el Cantiere Internazionale d'Arte de Montepulciano.